

ARS GOETİA- Mustafa KARNAS

Editör: Reha Sezai YİĞİT

Yayına hazırlayan /Kapak tasarım/ İç sayfa düzeni  
**NOETİKART**

Baskı: 1.Baskı KASIM 2015

Sertifika: 32792

**ISBN**

978-605-9695-89-3

Yayıncı:

NOETİKA MEDYA, YAYINCILIK, DANIŞMANLIK, Bİ-  
LİŞİM TURİZM SANAYİ VE TİC A.Ş /AKILTAŞI Kİ-  
TAPLARI

Altıntepe Mh. İstasyon Yolu sk. No:3/1 - 130  
MALTEPE İSTANBUL

(Tüm Hakları Noetika A.Ş/Akıltaşı Kitapları'na ait-  
tir. İzinsiz Yayınlanamaz)

# GOETİA

Hz.Süleyman'ın

Melek ve Koruma

Tılsım-Mühürleri

Mustafa Karnas

## **SUNUŞ**

## **SUNUŞ**

Konuya açıklık getirelim.

Bu çalışma ile ilgilenen kişiler, burada olan bilgileri kendi meşrebine göre değerlendirmelidir. Netice itibarı ile geçmişte Hz. Süleyman adında bir peygamber yaşamıştır. Onun demonlar, melekler ve diğer yaratıklarla hukuku ve muhabbeti kutsal kitaplara dahi geçmiştir. Maji sanatının en büyük Misterisi sayılır Hz. Süleyman.

Bu durumda ondan günümüze kalan eserler en azından Kültür Antrpolojisinin konusu olur ve belgeler arkeolojik bir veri olarak değerlendirilebilir. Diğer yandan meraklısı Hz. Süleyman majilerini öğrenip, Misteri olup, Simya ya Havvas (büyü) ilmi ile meşgul olmak ister. Ya da en masumane; bu kitap içinde verilmiş olan bilgi ve tılsımlar ile kendine ve yakınlarına koruyucu tılsımlar terkip edebilir. Meleklerden, demonlardan dilekte bulunabilir.

Bir araştırmacı yazar olarak ben CLAVICULA SALOMONIS isimli (Hz. Süleyman'ın Anahtarı) (İngilizce Versiyonu) üzerinde çalışıp, araştırma yaptım ve kitabın, özetinin, özetini çıkararak, temel bilgileri okuyuculara oluşturmak, bu kitap hakkında bir önbilgi vermek, günlük kullanımı konusunda bilgileri günümüz aklına uyarlamak,

meraklısına kaynakları göstererek, daha derin çalışmasını sağlamak amacıyla ile bu kitabı hayatı geçirdim.

Goetia kitabıın diğer bölümleri ağır maji operasyonlarını anlatmaktadır. O bölümler gerçek majisyenler ve misteriler için kuvvetli bir kaynak olabilir ama ortalama insan için anlaması ve uygulaması son derece zor konulardır, mekana ve zamana ihtiyaç duyurmakta ve gerekli malzemelere sahip olunmalıdır.

Kanımca; Bu kitap, melek ve demon tilisimleri ile koruyucu tilisimlerin işlevlerini, özelliklerini ve nasıl terkip edileceği konusunda yeterli ve özenli bilgiyi vermektedir.

## **Maji Nedir?**

Büyü, doğa felsefesinin muhteşem bir ürünüdür. Kişiye doğanın, evrenin ve gizlenmiş şeylerin sırrına ulaşmanın yolunu açar. Misteriler neden tarih boyunca sırları her zaman doğanın içinde aramıştır? Çünkü doğanın sırlarını anladıkça hakikatı da anlayacaklarını ve eşyanın sırlarına ulaşacaklarını biliyorlardı. Doğanın kendisi mucizelerle doludur ve mucizenin diğer adı ise majidir. Bundan dolayı Doğal Maji adı altında gelişmiş bir Misterilik (Majisyenlik) sanatı da bulunmaktadır.

Kadim Misterilerden biri olan Philo Hebreus, doğanın gizli işleri majidir demiştir. Bunların üzerine çalışanlar hem mucizeyi gerçekleştirirler hem de majinin sırrına

erişirler. Ancak zaman içinde bu üstün bilim dalı dejener olmuştur. Gerçek felsefesini yitirmiş ve kötülüğe alet olmuştur. Gizem Bilgisi ortadan kaybolmak zorunda kalmıştır.

Goetia (Hz.Süleyman'ın Anahtarı Çevirisi ) isimli bu kitabı orijinali British Museum'da bulunmaktadır. Kitap, mikrofilmlere çekilerek dışarı çıkarılmıştır.

Hz.Süleyman'ın Gizli ilimlerinin bir yorumu olan Goetia kitabı 17. asırda İbranice'den Latin diline çevrilmiştir.

Ancak 14. asırda Reginald Scot isimli bir maji araştırmacısı bu kitabı o dönemde kendi diline çevirmiştir. Bu kitabı çevirileri Ars Paulina, Ars Almadel ve Ars Notoria isimleri altında Latin dillerinde çeşitli dönemlerde yayınlanmıştır. Kitabın orijinal adı *Goetia-Clavicula Salomonis (Hz.Süleyman'ın Anahtarı) adını taşımaktadır.*

Kitapla ilgili kütüphane kayıtları Harl. 6483, and Sloane MSS. 2731, 3825, and 3648. Harl. 6483 1712-3. Sloane 2731...şeklinde geçmektedir.

Hz.Süleyman'ın Anahtarı Gizli İlimler kitabıın değişik batı dillerindeki çevirileri bir koleksiyon halinde British Museum'dadır.

## Goetia

Hz. Süleyman'ın Anahtarı isimli maji kitabı ilk kez Goetia adı altında Johann Wierus tarafından 1563 yılında Latince diline çevrilmiştir. Bu çeviri çeşitli tihsim terkipleri ile maji ayinlerini tarif etmektedir.

**Theurgia Goetia;** Kitabın bölümlerinden biridir. Bu bölümde çeşitli tihsim-mühürlerin terkiplerinden söz edilmektedir.

## Hz. SÜLEYMAN (a.s) Kimdir

İbrânicâ Şlomo (Salomon). Hz. Davud'un oğlu, O'ndan hemen sonra İsrail oğullarının peygamberi "akl-ı selim" ve "nazik" anımlarına gelen "selim"in eş anlamlı isimdir.

Kitab-ı Mukaddes'e (Tevrat) göre Hz. Süleyman, israiloğullarının büyük işler yapmış büyük bir peygamber ve hükümdar kraldır. Kur'ân-ı Kerim, Hz. Süleyman'ın bir İsrailogulları peygamberi olduğunu söylemiştir. Hıristiyanların kutsal kitabı İncile göre ise O, bir İsrail kralıdır. Döneminin en önemli olayı olan, Ken'anlıların kesin bir şekilde hükmü altına alması olmuştur. Bundan

başka, Hz. Süleyman ülkesini 12 bölmüş ve her birine birer vali tayin etmiş

Bu şekilde ülkenin daha iyi yönetilmesini sağlamıştır. 12 eyalet olmasının nedeni her bölgeye yılda bir ay devlete karşı sorumluluklar koymasındandır.

Hz. Süleyman, saltanatlı ve görkemli bir peygamberdi. O'nun krallığı günümüz Filistin, Ürdün'ün tamamı ve Suriye'nin bir kısmını kapsıyordu. Hz. Süleyman'ın geride bıraktığı değerler arasında, ülkesinin savunması için yaptırdıklarını ilk sırada saymak gereklidir. Asker sevkiyatı için seçilen önemli noktalarda yaptırılan istihkâmlar bu açıdan çok önemlidir.

Hz. Süleyman'ın en önemli yapısı, Siyon dağına inşa ettirdiği Tapıankır. Babası Hz. Davud öneminde aynı yerde sadece bir çadır vardı ve bu çadırda Tâbutül-ahd (Ahid sandığı) bulunuyordu. Süleyman Tapınağı veya sadece Tapınak denilen yapının bugün temel duvarlarından bir bölümü geriye kalmıştır. Ağlama duvarı olarak tanımlanan bölüm de bu temeldir. Süleyman Tapınağı'ı Yahudi, Hristiyan ve Müslümanlarca kutsal sayılmaktadır.

Hz. Süleyman, Sur kralı Hiram ve Mısır Firavunuyla dost olmuş bir Yadudi kraliydi. Her iki ülke ile ticari ve kültürel işilikler kurmuştu. Böylece yabancı kültür ve kurumlar da israilloğulları arasına girmiştir.

Nitekim o dönemde sona Kudüs'te hem yabancı mallar satılmaya başlanmış hem de yabancı hükümdarlar Hz. Süleyman'ı ziyaret etmişlerdi. Bu konuya hakkında bilgi veen Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, I. Krallar, X, 22). Hz. Süleyman'ın büyük bir deniz ticaret filosu kurduğunu söylemektedir.

İsraileşçiler Hz. Süleyman döneminde sosyal ve uygarlık açısından en üst düzeyde bir gelişme ortaya koymuştu. Tarihçiler Hz. Süleymanı alim, imarci ve sultanat seven bir kişi olarak kabul etmiştir. Hz. Süleyman, babasından kalan büyük devleti daha da güçlendirmiştir, yönetimi altındaki bütün toprakları askeri olarak kontrol altına almayı başarmıştı.

Hz. Süleyman'ın hayatı ve yaptıkları ile ilgili bilgiler daha çok Tevrat ve Kur'ân'da bululmaktadır. Kur'ân-ı Kerim dışındaki kaynaklarda ise onun hayatı hakkında efsanevi bilgiler bulunmaktadır. Gerçek bilgilerle, efsaneler birbirine karışmış durumdadır.

Hz. Süleyman, tahta çıktığında öncelikle kendisine karşı olanları ortadan kaldırmıştı. Yakın dostları ve güvendiği kişilere askeri, idari ve dini görevler vermiştir. Hz. Süleyman'ın kurduğu devletin temeli daha çok ticaret işlerine dayanıyordu. Bundan dolayı sınır komşuları devletlerden bazıları onunla ticaret ortaklıkları kurmuşlardır.

Hz. Süleyman özellikle başkent Kudüs için büyük miktarlarda paralar harcamıştı. Burada bir sur, Millo adı verilen bir bina ve meşhur Kudüs Tapınağını yaptırmıştı. Bu Tapınak zaman içinde Yahudiliğin ve ilk dönem Hıristiyanlığının tek ve en önemli dini merkezi durumuna gelmişti ve fiziki öneminin üzerinde bir önem kazanmıştı. Hz. Süleyman'ın hakimliği ve şair yönü de bilinmektedir. Tevrat'da 31 bölümden meydana gelen Süleyman'ın Meselleri'nin ona ait olduğu Yahudi kaynaklarında söylenmektedir. Bu bölümde Hz. Süleyman'ın hikmetli sözleri bulunmaktadır.

Ayrıca, Tevrat'ta 8 bölümden meydana gelen ve O'nun yazdığı iddia edilen Neşidelerin Neşidesi bölümünde, bir peygamber için uygun olmayan aşk ve harem hayatından da söz edilmektedir. Söylenenlere ilave olarak Yahudi mezheplerinden Ferisiliği desteklemek için Süleyman'ın Mezmurları adıyla uydurulmuş 18 Mezmur daha bulunmaktadır. Tevrat'taki Mezmurlar O'nun babası Hz. Davud'a aittir.

Hıristiyan literatüründe Hz. İsa'nın "Davud oğlu" şeklinde anılması, O'nun yalnızca Hz. Davud soyundan geldiğini belirtmek amacıyla söylenmemiştir. Hz. İsa'nın aynı zamanda, Hz. Süleyman gibi insanlar ve cinlere hükümeden gerçek bir "Davud oğlu Süleyman" olduğunu anlatmak için bu tabir kullanılmıştır.

Arap tarihçileri Hz. Süleyman'ın görkemli kişiliğini, onun sihir(maji) ve kehanet konularında dikkat çekici üstünlüklerini, en karmaşık problemleri keskin zekâsıyla

çözmek için anlatmak için bağımsız eserler de yazılmıştır. Kur'ân-ı Kerim ve İslâm kaynaklarının Hz. Süleyman hakkında verdiği bilgiler Divan edebiyatına da ilham kaynağı olmuştur. Süleymannâme ve Kitab-ı Süleyman, O'nun dini destanî hayatını konu edinen değerli eserlerden sadece ikisidir.

Arap ve Süryani yazılarının icadının Hz. Süleyman tarafından yapıldığını, Arapça bir çok maji kitabını O'nun yazmış olduğunu söyleyenler bulunmaktadır. Hz. Süleyman'la ilgili efsanelerdeki İran etkisi, onun Çemşid'le kıyaslanması zemin hazırlamıştır. Hz. Süleyman'ın mezarının yeri belli değildir. Kudüs veya Taberiye gölü yakınınlarda olduğu bazı eserlerde konu edilmiştir.

Hz. Süleyman'la ilgili en sağlam bilgiler şüphesiz Kur'ân-ı Kerim'de bulunmaktadır. Kur'ân'da, Hz. Süleyman'ın ismi çok sık bir şekilde geçmekteir. Kur'ân ondan, Allah'ın gerçek bir resulu bir nebi ve peygamberlerin bir örneği şeklinde söz etmektedir. Kendisine has yetenekleri olduğunu da bildirir.

Hz. Süleyman'a Allah tarafından verilmiş bir takım mucizeleri bulunmaktadır. Kur'ân, öncelikle Hz. Süleyman'ın asla kâfir olmadığını (el-Bakara, 2/102) vurgulamakta ve Allah'ın ona vahyettigini açıklamıştır. Hz. Süleyman'ın hidayet ve nübüvvete kavuştuğu, adaleti uygulama konusunda babasını dahi geçtiği (el-Enbiya, 21/78, 79); kendisine ilim verildiği (en-Neml, 27/15); kuşların dilini anladığı (en-Neml, 27/16); cinlerden,

insanlardan ve kuşlardan ordular topladığı (en-Neml, 27/17) bildirilmektedir.

Hz. Süleyman'ın en önemli hizmetlerinden biri, Sebâ Melikesinin onun himayesinde Müslüman olmasıdır. (en-Neml, 27/44). Rüzgârin Hz. Süleyman'ın emrine verildiği, erimiş bakır madenlerinin onun için nehir gibi akitıldığı, cinlerden bir bölümünün onun emrinde çalıştığı (es-Sebe', 34/12) yine Kur'ân'da verilen bilgiler arasındadır.

Kur'ân-ı Kerim, Hz. Süleyman'ın cinlerden, insanlardan ve kuşlardan ordular topladığını (en-Neml, 27/17) açıkladığı halde, gerek Tevrat, gerekse İncil bu konudan söz etmemektedir. Kur'ân dışında olayı ayrıntılı bir şekilde sadece Talmud ve hahamlara ait söylencelerde ele almıştır. Aynı şekilde Hz. Süleyman'a kuş ve hayvan dillerinin öğretilmiş olduğuna dair Tevrat'da bilgi olmamasına karşılık Kur'ân-ı Kerim önemine binaen bu meselede bizleri bilgilendirmiştir. Biraz farklı olmakla beraber bu konuda İsrail kaynaklı eserlerde bilgi bulunmaktadır.

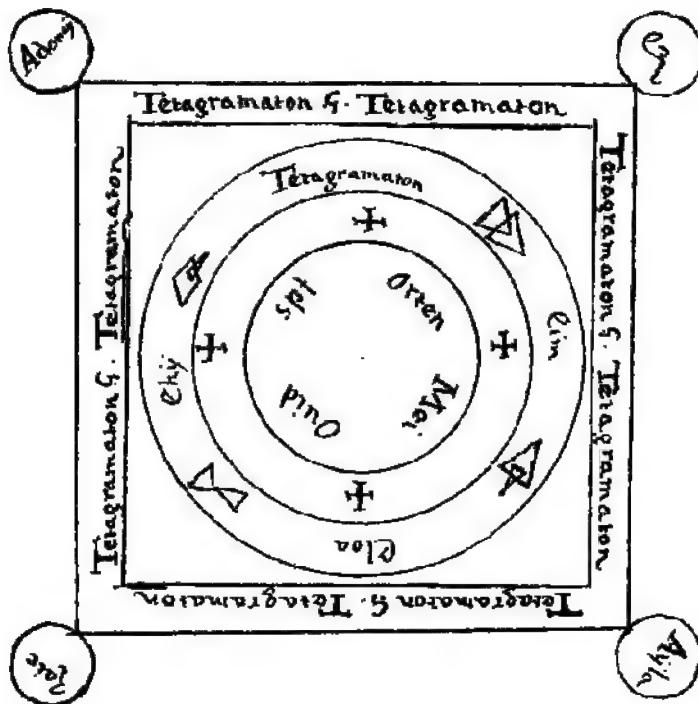
Hz. Süleyman adının geçtiği her yerde, Sebâ Melikesinin adı da hemen hatırlanmaktadır. Bilindiği gibi Yemen'deki Sebâ devleti, melike Belkis tarafından yönetilmektedir. Belkis'in Müslüman olması Hz. Süleyman'ın, Rahman ve Rahîm olan Allah'ın adıyla başlayan mektubıyla gerçekleşmiştir. Hz. Süleyman'la Sebâ Melikesi arasında geçen kısza Kur'ân-ı Kerim (en-Neml, 27/20-44), Tevrat (II. Tarihler, IX, 1-12) ve İncil (Matta, XII, 42; Luka, XI, 31)'de çeşitli şekillerde ortaya konulmuştur.

## **BÖLÜM 1**

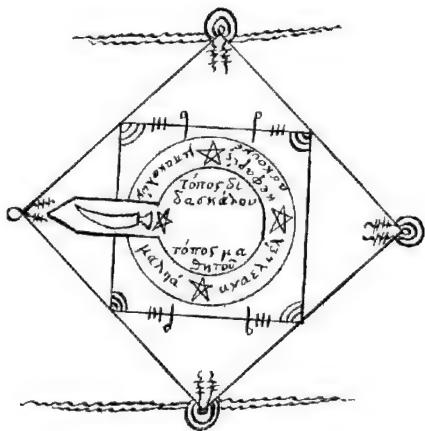
# **Hz. SÜLEYMAN TILSIMLARI**

### **Hz. Süleyman'ın Koruma Tilisi:**

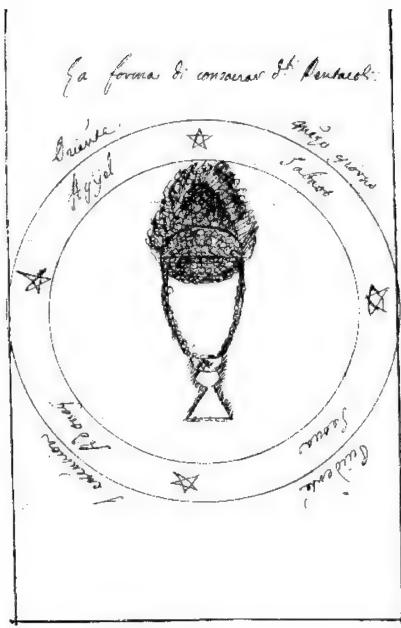
Koruma tilsimleri çeşitli amaçlarlar yapılmaktadır. Ancak özellikle cin musallatına ve kem gözlere karşı yapılanları en çok bilinenler arasındadır.



Hz.Süleyman'ın bu tilsim vefki de yine binaların, toprakların, alanların kötülüklerden ve nazarlar ile Demon adı verilen kötü cinlerden korunması için terkip edilmiştir. Bu tilsim evlerin kapılarına, arabalara veya eşyaların üzerine asılır.

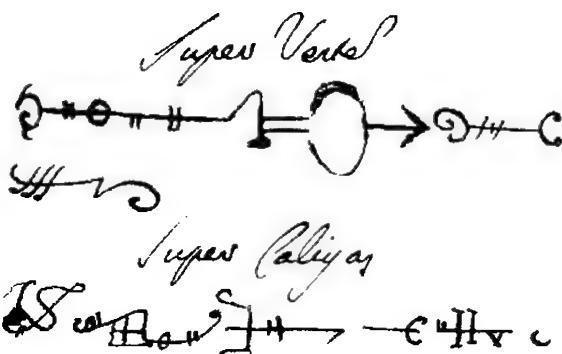


## Hz. Süleymanın Koruma Tilisi

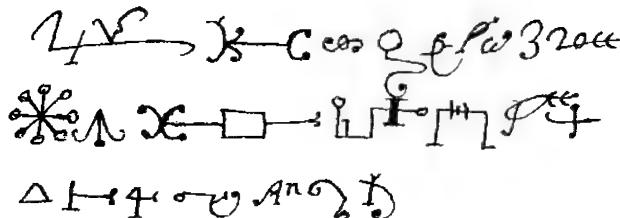


### Zenginlik Tılsımı:

Aşağıda gösterilen Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bu tılsım. Bir ayakkabının derisine iğne ile kırmızı renkte ipek bir iplikle işlenmiştir. Bu tılsımlı ayakkabıları giyenler her nereye gitseler, orada zenginliği bulacağı ifade edilmiştir.



Bir başka ayakkabı tılsımı da kitapta şu şekilde verilmiştir.  
 Bu tılsım beyaz bir deri üzerine aynı şekilde iğne ile  
 işlendiğinde tılsım ile, ilgili melekler, tılsım sahibini  
 koruma altına alırlar ve onlar kaza ve beladan korurlar.  
 Aşağıdaki tılsımda bu meleklerin isimleri kullanılmıştır:  
 ANCOR, AMATOR, AMIDES, THEODONIAS, PANCOR,  
 PLAGOR, ANITOR, LAZAY, SIMAY, NONZAY, ORION,  
 NAZARION, OCCIDAMON, SEDON



Aşağıdaki tilşimde ELOHIM GIBOR, ELOHIM, TZABAOTH isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tilşimin bir kağıt üzerine yazılmış gerektiği ifade edilmiştir. Kağıdın, bir bardak suyun içine atılarak, mürekkebi ile birlikte suyun içinde erimesinden sonra bu suyu, bir sünger ile bedenine süren kadınların üzerine çok büyük bir cinsel cazibe geldiği Goetia kitabında iddia edilmektedir.



Aşağıda Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş olan tilşimde Merkür gezegeninin meleklerinin isimleri bulunmaktadır. Bu tilşim elbise üzerine iğne ile kırmızı renkte iplik ile işledikten sonra bu tilşimli elbiseyi giyenler mahkeme, imtihan gibi yerlerde başarı elde

edeceği, sıkıntılarından düzeye çıkışacağı ve zihinlerin açılacağına inanılmıştır.

Aşağıda verilen tilsim terkibi ağır bir tilsimdir. Hayvan kanı ile deri üzerine işlenmesi gerektiği ifade edilmiştir. Tilim da Jupiter gezegeninin meleklerinin isimleri bulunmaktadır. Bu tilsimin işlendiği deriyi cüzdan gibi kullananların zenginliğe kavuşacağına inanılmaktadır.

Aşağıdaki tilsim, Merkür gezegeninin meleklerinin isimlerini taşıır. Bu tilsimin kırmızı renkli mürekkep ile kağıda yazılarak, tilsimi muska gibi üzerinde taşıyan

çocuklar kötülüklerden korunduğuna inanılmıştır. Bu tılsım özellikle çocukların, demonlardan, kötü ruhlardan ve Hannas olan insanlardan korunması için terkip edildiği ifade edilmektedir.

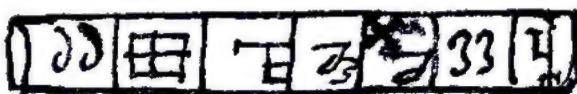
Aşağıdaki tılsım şirinlikle ilgili bir tılsımdır ve Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsım içinde terkip edilmiştir. Tılsım'ın siyah mürekkeple bir kağıda yazılarak muska gibi boyuna takıldığında, tılsım sahibine bakan kişinin onun gözüne venüs gibi güzel görüneceğine inanılmıştır.

Aşağıdaki tılsımda güzellik ve şirinlik ile ilgilidir. Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsıma işlenmiştir. Güzel görünmeyi sağladığını inanılır.

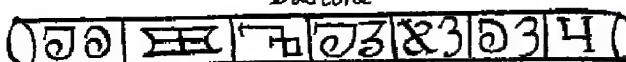


Aşağıdaki tilsimler; asa ve bastonlar üzerine işlenen  
tilsimlardır ve yaşlıları hastalıktan ve kazadan  
koruduğuna inanılmıştır.

Bastone

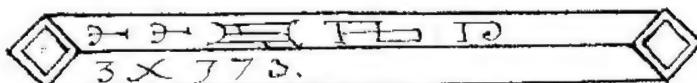


Bastone

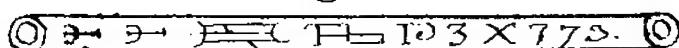


Verga.

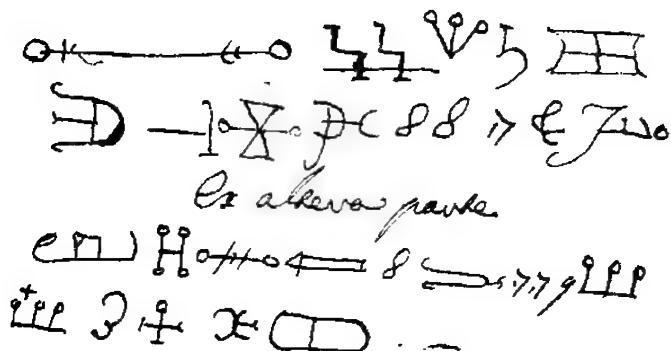
Baton.



Baguette.

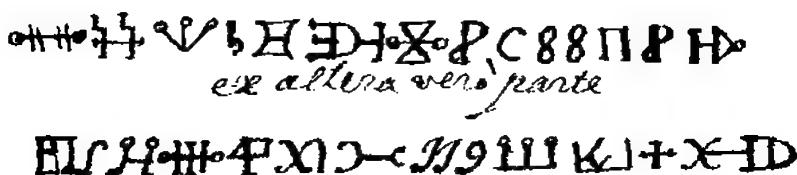


Aşağıdaki tılsım ağır bir tılsım olduğu söylenir. Hz. Süleyman'ın kendi zamanında kendi krallığını düşmanlardan korumak için bu tılsımı terkip ettiği bilinmektedir. Sonraki dönemlerde, çeşitli krallıklar da bu tılsım ile kendi krallıklarını koruduklarına inanılmıştır. Tılsım hem Ay hem de diğer gezegenler ile güneşlerin meleklerinin hepsinin isimlerinin bir arada kullanılması ile gerçekleştirılmıştır. Günümüzde ise insanlardan çok kurumları, işletmeleri batmaktan, zarar etmekten koruduğu gibi, bu kurumlara zenginlik, kazanç ve dirlik de getirdiğine inanılmaktadır. Bir çeşit "Bereket Duası" gibi oduğu ifade edilir.

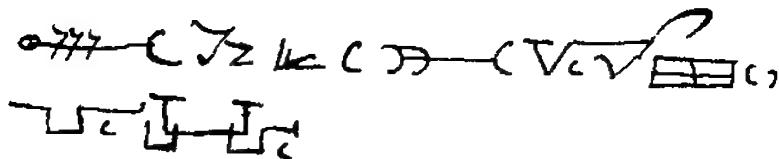


الله اكbar رحمة

Aşağıdaki tilsimin, özellikle yolculuklar sırasında kullanıldığı bilinmekte. Yolculuk yapanların yerlerine sağlıkla ulaşmaları için bu tilsim sayesinde meleklerin yardımını aldığına inanılmıştır. Bu tilsimde da Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır.



Aşağıaki tılsım Merkür ve Ay arasındaki bir ilişkiden yararlanarak terkipli edildiği ifade edilektedir. Bu tılsımda bulunan şekiller bir mumun üzerine kazıldığında ve mum yakıldığında, mumun yakıldığı mekana ilgili melekler geldiğine ve tılsım sahibinin dileklerini dinlediğine ve onun dileklerini yerine getirdiğine inanılmıştır.



Aşağıdaki tılsım da mum ile işlem yapılan bir tılsım olduğu ifade edilmektedir. Bu tılsımı mum üzerine kazıyan ve mumu yakan kisinin tılsım içinde adı geçen,

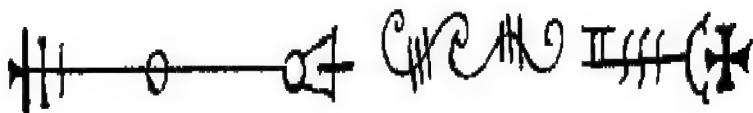
LAZAY, ADONAY, DALMAY, SHADDAI,  
TETRAGRAMMATON, ANERETON, ANEFENETON,  
CURETON, isimli melekleri mekanına çağrırdığına inanılır.  
Bu meleklerin dirlik sağladığına, o eve huzur getirdiğine,  
kavgaları ve anlaşmazlıkları sona erdirdiğine, mekan  
içinde yaşayanların birbirlerini sevmelerini ve iyi  
geçinmelerine yardım ettiğinr inanılmıştır.

o — P u ɔ t ɔ 4 E 4 F o C  
x o A x . . —

Aşağıdaki tilsim içinde yer alan melek isimleri: EXTABOR,  
NETABOR, SITACIBOR, ADONAI, ON, LAZOMEN, MECHOR,  
ASMODAH, ASCOBAC, COMTAC, ERIONAS, PROFETAS,  
ALIOMAS, CONAMAS, PAPIEREDOS, OSIANDOS,  
NARBONIDAS, ALMAY, CACAY, COAQNAY, EQUEVAT,  
DAMNAT, VERNAS, COMPARES, SCIES, GERADES,  
SERANTES, COPHILADES,"dir. Bu tilsimin da elbiseler için  
terkip edildiği ifade edilmektedir. Tilism giysiye ince bir  
ipek iplik ile işlendiğinde, bu tilsimli elbiseyi giyenlerin  
şanşları aniden açıldığına inanılmıştır. Hem şans  
oyunlarında hem de şansla ilgili konularda başarılı  
oldukları ve tarihte kumar oynayanların tercih ettiği bir  
tilsim olduğu düşünülmektedir.

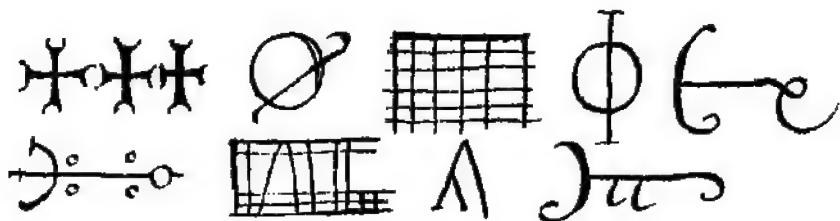


Aşağıdaki tilsimin, yine iğne ile işlenmesi gereken bir tilsim oloduğu ifade edilektedir. Bu tilsimde yeralan melek isimleri; Adonay, Amasias, Anareton, Pneumaton, Agla Ensof, Cados, dir....Tilsimin amacı, cinsel kudret ile ilgilidir. Yatakta soğuk duran erkek veya kadınların canlanması için terkip edildiği ifade edilmiştir. Yatak çarşafının ya da yastık kılıfının üzerine ipek iplik ile işlenmesi gerektiğine inanılır.



Aşağıdaki tilsimde kullanılan melek isimleri; Arcilor, Semamphoras, Lameleuana, Capteplseriod, Semiferos Eos, Bos, Elohim.'dir. Bu tilsim en çok da tüccarlar için

terkip edildiği ifade edilmektedir. Bu tilsimin da elbise üzerine aynı şekilde işlenmesi gerektiği yazılmıştır. Bu elbiseyi giyen tüccarın malının bozulmasına, ucuza alıp, pahaliya sattığına, malının değerlendirilmesine, müsterisi bol hale geldiğine inanılmıştır.



## EROTİK İŞLEVLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Erotik tilsim çalışmalarının amaçları çok yönlüdür. Yöntemler ve kullanılma ve terkip edilme biçimleri de amaca göre değişmektedir. Tilsimler beş duyunun da her birine ayrı ayrı etki etmeleri için terkip edildiği ifade edilmektedir. Görme, koklama, duyma, dokunma ve tatma ile ilgili olduğu söylenir. Bu tilsimlerde da, aynı şekilde melek isimleri vefk oluşturma amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. İlk, orijinal halleri korunduğu ifade ediliir. Hz. Süleyman'ın bin yıllar önce yazmış olduğu kitabının

günümüze kadar ulaşmayı başarmış, çevirilerinden elde edildiği iddia edilmektedir.

Hz.Süleyman bu konu ile ilgili olarak şu meleklerin isimlerinden kitabında bahsetmiştir. Venus, ester, Astropolyn, Asmo, Mercurius, Jupiter, Saturnus, Señe, Sus, Vne, Nensa, Recle, Sether, Teres, Terse, Beret, Teser, Crest, Erces, Nilobolas, Atrop, Atoro, lino, Poruta, Lepotarmon, Sompolocar, Peralotorjes, Noto, Solpiar, Raytroploson, yoson, Omas, Samo, Moas, Saom, Mosa, Maso, yrsicas, Draco, Draontius, Ara, Arel, Atrax, Belcar, Aray, Muenec, Iemar, Camna, Beri, Enna, Agama, Rima, Beberuna, Sinra, Saem, Myny, Genycal, Okalioth, Dicurcals, Cogaoth, Thajr, Tempter, Thon, Stabbon, Asen, Gabellum, saneney, Noty, Enobal, labonerem, Balametem, Balnon, Tygumel, Millegaly, Iuneneis, Hearma, Hamorache, yesa, Saya, Senoy, Henen, Barucatha, Acararas, Taracub, Bucarat, Caramj, Nasue, Nouda, San, Cysa, Haspasan, Canica, Coures, Busil, Nifron, Cyrabnos, Nostracal, yurtaryn, Arbon, Arfusa;

#### **Aşağıda Erotik Amaçlı Tılsım Terkipleri Bulunmaktadır**

Aşağıdaki tılsım koku amaçlı terkip edildiği ifade edilir. Kokular en kuvvetli erotik tetikleyici olarak kabul edilir. Bu tılsım, büyük bir mumun üzerine kazındığında ve mum yakıldığından, kokusu odayı doldurduğu zaman

odada bulunanlar birbirlerini erotik anlamda çekici bulduğu iddia edilmektedir.

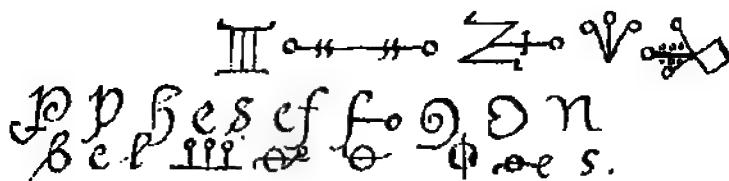
cz. 9. H. J J J. y. J. y. +   
N H J J. H 9. 3

Aşağıdaki tilsim erotik amaçlı terkip edilmiş tilsim da cinsel soğuklukların ortadan kaldırılması amacıyla terkip edilmiştir yine koku şeklinde kullanıldığı ifade edilmektedir. İçerisinde tütsü yakılmış bir odada, yine bu tilsim mumu kazındıktan sonra mum yakılması ve kokuların birbirine karışması gereği ifade edilmektedir.

  H 9. 3 2 1 C  
---  
M O O H J l  D 

Aşağıdaki tilsimde adı geçen kutsal melek isimleri bunlardır ve hepsi de Venüs gezegeninin melekleri taifesindendir. VERVAİN, VALERİAN, FENNEL, SAGE... Bu

erotik amaçlı terkip edilmiş tılsım, tılsım sahibini, diğerine karşı cazip hale getidiği iddia edili. Her kim, birini kendine bağlamak istiyorsa, bu tılsımı beyaz bir mendile kırmızı ipek iplik ile işlemesi gerektiği ve bu mendili İslatarak yüzünü silmesi, sonra da etkilemek istediği kişinin karşısına çıkması gerektiği söylenir. İnanışa göre kişi, diğerine Melek yüzlü görünecek ve cazibeli olacaktır.

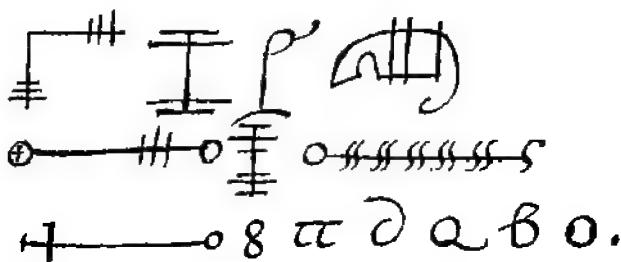


Aşağıdaki tılsım da mum üzerine kazılması gereken bir tılsım olduğu ifade edilir. Yine erotik maksatlıdır. Merkür gezegeninin meleklerini adı tılsımda geçmektedir. Cinsi kudret için erkeklerle yardımcı olduuna ve mumun oda içinde yakılması gerektiğine inanılmıştır.



Aşağıdaki tılsımın da bir giysi üzerine işlenmesi gerektiği ifade edilir. Siyah renkli ipek iplik kullanılması gerektiği yazılmıştır. Bu tılsımda Arbon, Narbon, Nason, Tamaray,

Lyonar, Armynar, Bludamar Adonyon, Meryon, isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tılsımlı giysiyi giyenler herkesin gözüne cazip göründüğüne ve beğenilip, taltif edildiğine inanılmıştır.



Erotik maksatlı, aşk, sevgi, gönül ve cinsellik ile ilgili tılsımların bunlar olduğu ifade edilmiştir.

## BÖLÜM 2

# **HZ.SÜLEYMAN VE DEMONLARI**

Hz.Süleyman'ın demonları bağlaması ve bir maji ustası olmakla bilinir. Emrinden yüzbinlerce demon vardı. 72 kral ve prens demonı, maji marifeti ile bağladıktan sonra

onları ve onların emrinden olan yüz binlerce diğer demonları kendi işleri için çalıştırılmıştı. Bu bölümün konusu bu demonlardır ve bu demonlardan günümüzde nasıl yararlananıldığı konusudur.

### **Hz. Süleyman'ın bağıladığı 72 Demon ve bu Demonların İşleri, Bağlanması, Tılsım Ve Mühürleri**

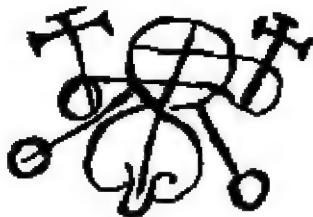
Önemli Not: Bu demonlarla ilgili işlerin yedi ayrı derecesi bulunduğu ifade edilmektedir. Burada anlatılanlar sadece birinci derece basit irtibatları konu etmektedir. Demon Mühürleri ve Tılsımları ile dilek dilemek ve istek de bulunmayı işlemektedir bu bölüm. Diğer aşamaları gerçekleştirmek için Misteri denilen bir çeşit Cinnan olmak, usta olmak gereklidir. O bu kitabın konusu değildir. Cinnanlar bir demonu davet ederken, bir de maji marifeti ile koruma çemberi yaptıkları söylemektedir. Davet edilen demonun önce korkunç bir görüntüde ortama geldiği ve Cinnanın çeşitli maji işlemleri ve sihirli sözler ile demonun üzerindeki Demonik etkiyi aldığı söylemektedir. Böylece sakinleşip bağlanan demonun, insan görüntüsüne büründüğü ifade edilir. O zaman demon, cinnanın isteklerini yerine getirdiğine, sırlardan bilgi verdiğine inanılmıştır. Burada bulunan birinci işlem ise sadece dilek kısımlarını kapsar. Demonlar kendi tılsım mühürleri ile kendi isimlerini kullanarak, insanların kendilerini anmalarından çok keyif aldığı yazılmaktadır. Bu durumda kendi adını söyleyenleri memnun etmek için, onların bazı dileklerini yerine getirdiğine inanılır. Kitabın

bu bölümünün konusu da budur. Hangi demon hangi işlerle ilgilidir ve hangisinden ne ne şekilde istenir.

1

### **BAEL**

Hz. Süleyman'ın bağıladığı ve kendisi için çeşitli hizmetlerde kullandığı 72 adet demon bulunduğu inanılmaktadır. Hz. Süleyman'ın ilk olarak bağıladığı ve emri altına aldığı demonların kralı olan Bael olduğu ifade edilmektedir. Bu Bael adındaki demonun insanı görünmez yapabilme gücü bulunduğu inanılırdı. Emri altında 66 lejyondan oluşan bir demonlar ordusu ve taifesi bulunduğu rivayet edilmektedir. Bu demonun bazen bir gölge şeklinde, bazen de kedi, keçi ve insan şeklinde kendini gösterdiğine inanılırdı. Bu sembolun onun işaretti olduğuna inanılır.



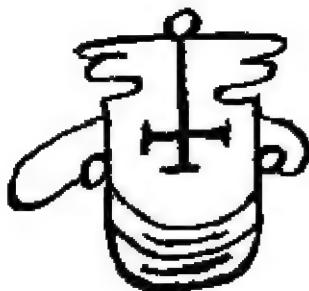
Yukarıdaki Bael mührünün bir kağıda çizildikten sonra adının 122 kere tekrar ederek yüksek sesle söylediğinde Bael isimli demonun çağırانı duyduğuna inanılmaktadır. Ondan gizli işlerle ilgili haberlerin soruduğu ifade edilmektedir. Cevabının fisiltı şeklinde insanın kulağına fisıldadığına inanılmaktadır.

2

## **AGARES**

Hz. Süleyman'ın ikinci demonunun adı Agares'tir. Bu demonun, doğunun ve kuyruklu yıldızın gücünün taşıdığına inanılmaktadır. Timsaha ata biner gibi binerek yaşlı bir adam şeklinde göründüğü iddia edilmektedir. Çok sakin olduğu söylemiştir. Bu demonun özelliği her türlü dili bütün aksanları ile öğretme kabiliyeti olduğu iddia edilmiştir. Bu demonun aynı zamanda insanların

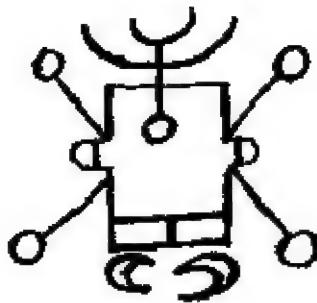
şerefini zedeleme gücüne de sahip olduu rivayet edilir. Hem doğaüstü hem de doğal alanda, deprem olayları ile ıglisi bulunduğuna inanılır. Emrinde 31 demon bölümü bulunduğu yazılmıştır. Yumruğunda işaret taşıdığı söylenir.. Çağrılırken “Lamen” adı kullanılması gerektiği iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tişimin bir mumun üzerine kazınması ve mumun yakılarak ve mum yanıp, bitene kadar demonun adının AGARES tekrar edilmesi sonrasında, bir dilekte bulunulduğunda, bu dileğin gerçekleşeceğine inanılmıştır. Düşmanlarını işlerinin bozulması gibi şeylerin bu demondan istenebileceği iddia edilmiştir.

## VASSAGO

Hz.Süleyman'ın üçüncü demonunun adının Vassago olduğu rivayet edilir. Bu demonun tabiatın ve Agares'in prensi olarak kabul edilmiştir. Bu demonun doğası gereği, geçmişi ve geleceği konuştugu söylenir. Gizli ve saklı olanı ortaya çıkardığı iddia edilmektedir. Emrinde başka demonlardan meydana gelmiş 26 tabur askeri bulunduğuuna inanılır. İşaretin de aşağıdaki simbol olduğu söylenir.



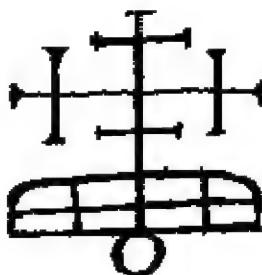
Yukarıdaki tihsim, kumun üzerine çizilerek ve demonun adının "VASSAGO" bir süre tekrar edildiğinde, çağırılanın sol kulağını bir esinti geldiğinde ondan dilekte

bulunulduğunda, ondan Para, zenginlik, mal mük gibi şeyler istenmesi gerektiği iddia edilmiştir.

4

## **GAMİGIN**

Hz.Süleyman'ın dördüncü demonunun adı Gamigin'dir. Çoğu zaman küçük bir at görünümünde, bazen de insan şeklinde ortaya çıktıgı söylenir. At sesi gibi bir sesi olduğu rivayet edilir. Bütün kayıp, gizli, gelecek bilimlerin sırlarını bidiğini ve söylediğine inanılmaktadır. (Gelecek Bilimi). Günahkar olarak ölmüş insanların günah hesaplarının bu demon tarafından sorulduğuna inanılmıştır. Emrinde 30 tabur demon askeri olduğu ifade edilmektedir. İşaretin aşağıdaki sembolü olduğu iddia edilmektedir.

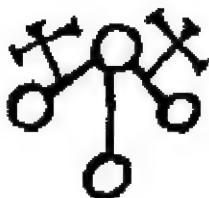


Yukarıdaki tilsim bir kağıda çizilip ve kağıt suda erirken, demonun adının, GAMİĞİN yüksek sesle söylenmesi durumunda etrafa bir gölge olduğu hissinin geldiği iddia edilir. Geldiğindeondan dilekte bulunulduğunda, aşk ve gönül konular, ruh eşi ile tanışmak gibi konular olması ve mutlu beraberlik, evlilik dilenmesi gerektiği iddia edilmektedir.

## **MARBAS**

Hz.Süleyman'ın beşinci demonunun adının Marbas ve Demonların büyük başkanlarından biri olduğu rivayet edimişti. İnsana gördüğünde büyük bir aslan şekline girdiği ve daha sonra ise insan şekline büründüğü söylenir. Kendisine sorulduğunda sadece gerçekleri söyledişi ifade edilmiştir. Cevaplanması gereken gizli ve

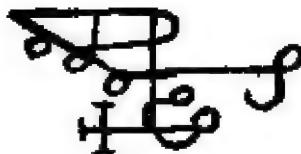
saklı şeyleri söylediğine inanılır. Hastalıkları söylediği, tedavilerini bildirdiği. İnsanlara görüntüler gösterip, mekanik sanatlar konusunda bilgi verdiğine inanılmıştır. İnsanların başka şekillere girmesini sağladığı da rivayet edilir. Emrinde 36 tabur demon askeri olduğuna ve işaretin aşağıdaki sembol olduğuna inanılır.



Yukarıdaki tişiminin bir sabuna çizidiğinde ve sabunun suda erimeye bırakıp, erime süresi içinde demonun adının, MARBAS yüksek sesle söylenilmesinden sonra, bir esintinin hissedileceğine ve bu bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin, başarı kazanmak, zihin açıklığı, sınavda başarılı olmak gibi şeyler olması gerektiği ifade edilmiştir.

## VALEFAR

Hz.Süleyman'ın altıncı demonunun adının Valefar olduğu. insana aslan şeklinde göründüğü, kafasının insan kafası şeklinde olduğu rivayet edilmiştir. Bu demonun çok iyi hırsızlık yaptığı, çok yetenekli olduğu söylenmiştir. Misterilerin onu, kendileri adına hırsızlık yapmak için çağrırdığına ve emrinde 10 tabur demon askeri olduğuna inanılmıştır. İşaretin aşağıdaki simbol olduğu iddia edilmektedir.



Yukarıdaki tilsim, bir kağıda çizilip, kağıdın yakılarak ve bu süre içine demonun adının VALEFAR söylemesi durumunda, söyleyenin içine bir coşku gireceğini ve tam da bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiği iddia

edilmektedir. Dileklerin, kişinin kötülüğünü isteyen, ona eziyet eden ya da kötülük yapanların bağlanması şeklinde olması gerektiği rivayet edilir. Muhtemeldir ki, o düşmanların ya deli olduğu ya da hapse düştüğü ya da her şeyini kaybettiği iddia edilmiştir.

## **AMON**

Hz.Süleyman'ın yedinci demonunun adının Amon olduğu ve İnsana yılan kuyruklu kurt şeklinde göründüğüne inanılmıştır. Çok kuvvetli olduğuna ve ağızından ateşler çıktığına inanılmıştır. Ama Misterilerin onu daha farklı kılıklara da soktuğu rivayet edilir. İnsan kılığına da girdiği ve çeşitli hayvan kılıklarına da girdiğine inanılmıştır. Geçmişte olmuş ve gelecekte olacak bir çok şeyi bildiği ve söylediğine inanılmıştır. Bu demonun arkadaşlar ve sevgililer arasında sevginin çoğalmasını ya da azalmasını sağlayan vesveseler yaptığı iddia edilir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.

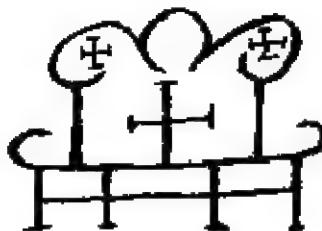


Yukarıdaki tişiminin bir kağıda çizilmesi ve kağıdın bol tuzlu suyun içinde eritirken demonun adının, AMON söylemenesi ve sonra da dileğin bildirilmesi gereği rivayet edilir. Bu cinden düşmanların bağlanmasıının istenmesi gerekiğine inanılmıştır.

8

## **BARBATOS**

H.z Süleyman'ın sekizinci demonunun adının Barbatus olduğu ve bu demonun insana kuşların ve diğer yaratıkların dillerini öğrettiğine inanılmıştır. İnsanın karşısına Büyük bir ordunun komutanı kılığında çıktıığı rivayet edilmiştir. Bu demonun gizli hazineleri ortaya çıkarma gücüne de sahip olduğu söylemiştir. Bu amaçla Misteriler tarafından sıkça davet edildiği bildirilmiştir. Emrinde 30'dan fazla demon lejyon askerinden oluşmuş tabur olduğu ve işaretin bu sembol olduğu ifade edilişmiştir.



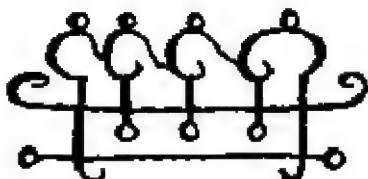
Yukarıdaki tişsimin beyaz bir kumaş mendilin üzerine çizilerek ve mendili bir akarsu, göl ya da denize bırakılması, demonun adının BARBATOSinizde his doğana kadarsöylenmesi sonrasında dilekte bulunması gerektiği iddia edilmiştir. Uzaktaki yakınların saadeti için dilekte bulunulduğuna inanılır.

9

## PAİMON

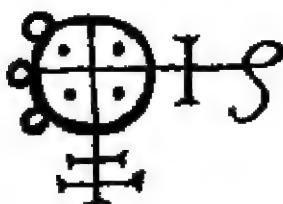
Hz. Süleyman'ın dokuzuncu demonunun adının Paimon olduğu ve Lucifer'e bağlı bir demon olduğu iddia edilmiştir. İnsana, insan kılığında göründüğü ve başında büyük bir zafer taşı taşıdığı rivayet edilir. Bu demonun adeta bir müzik gurubunun orkestra şefi, maestrosu gibi olduğuna inanılmıştır. Göründüğünde, orkestrası ile

birlikte ortaya çıktıgı rivayet edilmiştir. Bu orkestrada çeşitli müzik aletleri, zillerin bulunduğu ve sesinin muhteşem güzellikte olduğu söylenmisti. İnsanların ne öğrenmek istiyorsa ondan öğrenebileceği ve bu demondan mutlaka iyi şeyler istenmesi ve ondan kötülük istenmemesi gerektigi iddia edilmiştir. Emrinde 200 tabur demon askeri bulunduğu ve Paimon adindaki bu demona, çağrıdiginda ona tekliflerde bulunulması gerektigi söylenmisti. Geldiginde beraberinde, Bebal ve Abalam isimli demonların da olduğu rivayet edilir. O sırada beraberinde 25 tabur demon askeri de bulunduğu söylenmisti. İşareti aşağıdaki simbol olduğuna inanılmıştır.



Yukarıda ki tilsimin kalemle aynanın üzerine çizilerek aynaya bakılması ve demonun adının, PAIMON tekrar edilerek yatılması sonrasında uykuda kişinin tabiatına uygun ilham gelecebine inanılmıştır. Her ne iş ilgileniliyorsa, ilhamın konusun da bu olduğu iddia edilmiştir.

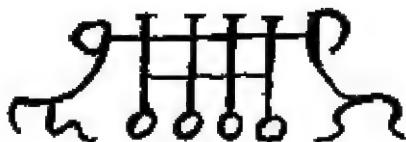
Hz.Süleyman'ın onuncu demonunun adını Buer olduğu  
ve büyük bir başkan görünümünde geldiği rivayet edilir.  
Felsefe öğrettiği ve ahlak ve doğa konusunda uzman  
olduğu iddia edilmiştir.. Mantık sanatları, bitkiler  
konusunda bilgi verdiği ve ondan mutlaka iyi şeyler  
istenmesi gerektiği söylenmiştir.. Emrinde 50 tabur  
demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol  
olduğu iddia edilmiştir. Diğer demonlarda olduğu gibi, bu  
demon da davet edilirken, işaretin çizilmesi gerektiği  
söylenir.



Yukarıdaki sembol bir metal üzerine ispirtolu kalem ile  
çizilip bir kapi suya koyularak, mürekkep suda dağılırken  
BUER ismi söylendiğinde, suyun içinde hafif bir  
dalgalanma olacağı ve bu sırada ondan dileklerin  
dilenmesi gerektiğine inanılır. Baht açıklığı ve şanş  
dileklerinde bulunulması gerektiği ifade edilmiştir.

## **GUISON**

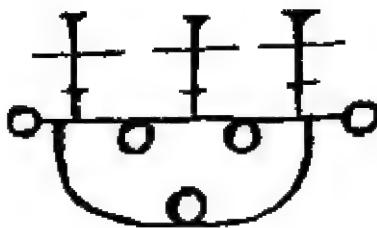
Hz. Süleyman'ın 11. Demonu olduğu ve büyük güçlü Dük olarak çağrılmazı gerektiği ve adının Guison olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde göründüğü ve geçmişi, anı ve geleceği bildiği rivayet edilmiştir. Sorulan bütün sorulara yanıt verdiği ve isteyenlere dostluklarını artırma ve şeref getirdiği iddia edilmiştir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tişimin küçük bir ayna üzerine çizilmesi ve aynanın suyun içine koyulması, mürekkep suda erirken demonun adının, GUISON söylemesi sonrasında ayna üzerinde bir ışıldama olacağı ve O zaman dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Kalbi fethedilmek istenene karşı cinsten birinin, kalbi ondan istendiğinde, o kişiyi size aşık edeceği iddia edilmiştir.

## SITRI

Hz.Süleyman'ın 12. demonunun adının Sitri olduğu ve bir prens kılığında göründüğü, yüzünün Leopar yüzü olduğu rivayet edilmiştir. Kanatlarının olduğu ve ancak onu davet eden Misteri ona emrettiğinde, insan kılığına büründüğüne inanılmıştır. Çok güzel erkek ya da kadın şekline girdiği de belirtilmektedir. Karşısındaki insana cinsel yönden çok cazip göründüğü ifde edilmiştir. Çoğunlukla çıplak gördükleri ve kadınları erkek, erkekleri kadın arzusu ile doldurduklarına inanılmıştır. Emrinde 60 tabur demon askeri olduğu ve işaretinin aşağıdaki simbol olduğu kayıtlara geçmiştir.



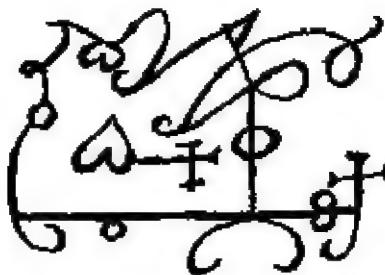
Yukarıdaki tişsimin büyük bir incir yaprağının üzerine çizilmesi ve yaprağı toprağa gömülmesinden sonra bir süre demonun, SITRI adı tekrarlandığında, birden hafif bir rüzgarın onu davet edenin saçına geldiği zaman dilekte bulunulması gereği ifade edilmiştir. Bu demondan düşmanlara eziyet edilmesinin gereği

kayıtlara geçmiştir. Bu demonun, musallat olduğu kişiye korkunç canavar görüntüleri gösterdiğine inanılmıştır. Kişiinin rüyasına canavar şeklinde girdiğine inanılmıştır. O kişiinin bir daha akıl yönünde iflah olmadığı düşünülür.

13

## **BELETH**

Hz. Süleyman'ın 13. Demonı ve adının Beleth olduğu rivayet edilir. Bu demonun insana göründüğünde bir kral şeklinde olduğu iddia edilmiştir. Bir at üzerinde geldiği ve önünde bir müzik gurubunun müzik yaptığına inanılmıştır. Davullar, trompetler çalınmaktadır. İlk göründüğünde insanı feci korkuttuğu söylenir. Eğer biri onu kendinize bağlı hale getirmek isterse, eline bir sopa alması ve bununla havada bir üçgen çizilmesi gerektiği rivayet edimiştir. Bu demonun istenen bir çok şeyi yerine getirdiğine ve kuvvetli bir deon olduğuna inanılmıştır. Emrinde 85 tabur demon askeri olduğu rivayet edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

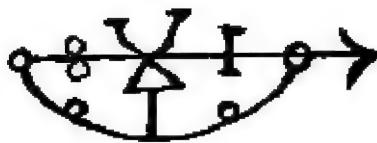


Yukarıdaki tilsimin bir sabuna kazınması ve ateşte eritilirken bu sırada demonun adı, BELETH zikredildiğinde Ondan zenginlik dilemenmesi gerektiği rivayet edilir.

14

### **LERAYE**

Hz. Süleyman'ın 14. Demonunun adının Leraye. (Leraje) olduğun ve bu demonun askerleri ile birlikte dvet edenin yanınızda savaşlara katıldığına inanılmıştır. Demon ordusunun davet edenin düşmanların karşı savaştığı söylenmiştir. Emrinde 30 tabur demon askeri ve işaretin bu sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



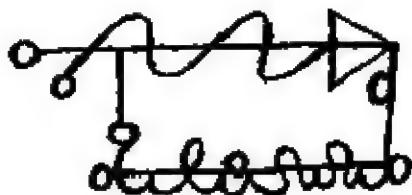
Yukarıdaki tişimin toprağa bir bıçak ile çizilmesi sırsında akşam aya bakarak demonun adı, LERAYE tekrarlandığında ayın üzerine bir şekil oluştuguına inanılmıştır. Şeklin göründüğü sırada dilekte bulunulduğunda sorana, sorula sorunun cevabını verdiğine inanılmıştır. Cevabın kişinin kalbinde duyacağına inanılmıştır. Onun her şeyi bidiğine ve ondan başka İnsanların sırları hakkında sorular sorulması gerektiği rivayet edilir.

15

## **ELIGOR**

Hz.Süleyman'ın 15. Demonunun adının Eligor. (Eligos) olduğu ve kolunda bir yılan taşımakta olan şövalye görünümünde ortaya çıktıgı rivayet edilmiştir. Kayıp ve gizli şeyleri ortaya çıkardığı ve büyük ve önemli insanlarla beraber olduğun inanılmıştır. Emrinde 60

tabur demon askerinin olduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tişimin sabun üzerine çizilmesi ve sabunun suyun içinde erimeye bırakılmış durumunda, birbirinden ayrılması istenen kişiler varsa, onların da adını sabuna çizilmesi ve sabun erirken, demonun adının ELIGOR tekrar edilmesi durumunda bu dileğin yerine geleceğine inanılmıştır.

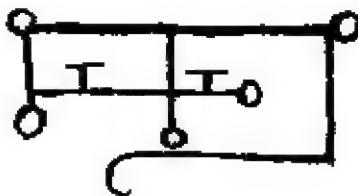
Hz.Süleyman'ın 16. Demonunun adının Zepar ve insana silahlı bir savaşçı kılığında göründüğü, gücünün kadınları, erkeklerle aşık etmesinden geldiğine inanılmıştır. Onları bir araya getirdiği ve aşık ettiği rivayet edilir. Emrinde 26 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tilsimin beyaz bir kağıda yazılması ve kağıdın güneşin altında bırakılması ve mürekkebin bozulmaya başlaması ile birlikte demonun adının, ZEPAR tekrar edilmesi durumunda, akşamda doğru gün batarken, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Ondan para ve nasip istendiğinde para yönünden baht açtığını inanılmıştır.

## BOTIS

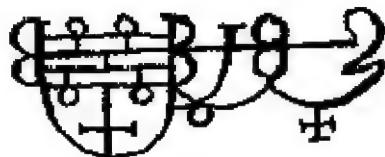
Hz. Süleyman'nın 17. Demonun adının Botis olduğuna ve davet edenin karşısına insan suretinde çıktıgı rivayet edilir. Büyük dişlerinin, başında iki boynuzunun, elinde ise parlak bir kılıç bulunduğu rivayet edilmiştir. Geçmiş ve geleceğin bilgisine sahip olduğuna inanılmıştı. 60 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretti aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir çay bardağının içine çizilmesi ve bardağ sıcak su koyulması ile birlikte, mürekkep suyun içinde erirken, demonun adının BORİS tekrar edilmesi durumunda, erime tamamlanınca dilekte bulunulduğunda, ondan hayırlı bir eşle tanışma isteğinde bulunanların bunu elde edeceğini rivayet edilmiştir.

## BATHIN

Hz.Süleyman'ın 18. Demonunun adının Bathin olduğu ve insan şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Güçlü bir demon ve yılan kuyruklu olduğu kayıtlara geçmiştir. Renkli bir atın üzerinde geldiği ve değerli taşları bildiği, insana değerli taşları öğrettiği, insanı bir yerden, başka bir yere anında götürdügüne inanılmıştır.



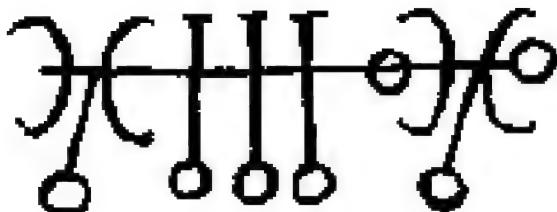
Yukarıdaki tilsimin bıçakla bir elma üzerine çizilmesi ve elmanın çürümeye bırakılması, bu sırada demonun adının BATHIN söylenmesi ile birlikte çürüme tamamlanınca dilekte bulunulması gereklidir.

inanılmıştır. Ondan, devamlı genç ve güzel görünme dileğinde bulunulması gerektiği rivayet edilir. Kabul ettiğinde, kişinin ondan sonra artık herkesin gözüne genç ve güzel göründüğüne inanılmıştır.

19

### **SALEOS**

Hz.Süleyman'ın 19. Demonunun adının Saleos oduğu ve bir timsah üzerinde, timsahı süren bir adam şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Aşk konularında maharetli olduğu ve İnsanların birbirlerine aşık olmalarını sağladığına inanılmıştı. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretti aşağıdaki mühür oduğu iddia edilmiştir.

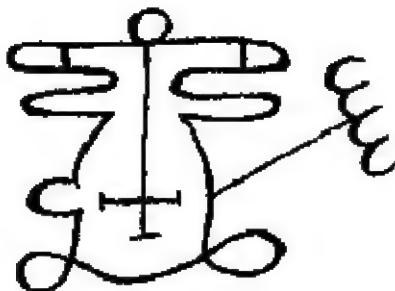


Yukarıdaki tişsimin unla bir yüzey üzerine çizilmesi ve yüzeyin rüzgara bırakılması ve çizim dağılirken demonunn SALEOS adının söylenmesi durumund bu demondan para istenmesi gerektiği rivayet edilir.

20

## **PURSON**

Hz.Süleyman'ın 20. Demonunun adının Purson ve büyük demon krallardan biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan yüzlü adam şeklinde göründüğü söylenir. Bir ayının üzerinde geldiği ve kayıp hazinelerin yerlerini bildiğine inanılır. Geçmiş ve geleceği söyledişi ven sadece gerçeği söylediğine inanılmıştır. Sorulan her insanın sırlarını anlattığı iddia edilir. Emrinde 22 tabur demon askerini bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tişimin bir kağıda çizilmesi, kağıdın yakılarak, küllerinin savrulması sırasında bu demonun adının PURSON söylemesi gerektiği ifade edilmiştir. Demonun insanın rüyasına yaşılı beyaz saçlı, sakallı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Sabahında ondan dilekte bulunan kişinin baht açıklığı, para, bolluk konusunda dileklerinin yerine geleceğine inanılır.

21

## **MORAX**

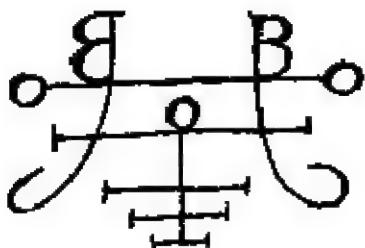
Hz. Süleyman'ın 21. demonunun adının Morax olduğu ve insan yüzlü boğa kılığında göründüğü rivayet edilmiştir. Konusun astronomi olduğu iddia edilir. Diğer ileri bilimler konusunda da bilgili olduğu söylenmıştır. Bu konularda akıl verdiği bilinir. 36 tabur demon askerine

hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanmıştır.



Yukarıdaki tilsimin bir taşın üzerine bıçakla kazınması ve taş dışarıda bozulmaya bırakılmasından sonra gece aya bakarak demonun adının MORAX tekrarlanması ile ondan düşmanlarını bağlamasının dilebileceğine inanılmıştır. Dilek sırasında belli bir isim veridiinde, o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir. Eğer genel olarak istendiğinde, dilekte bulunan kişinin düşmanlarının başına değişik belalar ve kazalar gelmeye başladığı rivayet edilmiştir.

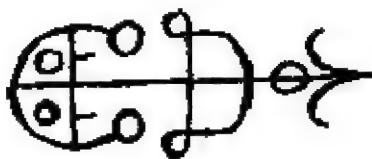
Hz.Süleyman'ın 22. Demonunun adının İpos ve demon prenslerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan kafalı bir melek kılığında göründüğü ve kılı bir kuyruğu olduğuna, geçmiş ve geleceği bidiğine, insana güç verdiğine inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmektedir.



Yukarıdaki tişimin bir mumun üzerine kazınması ve mumu yakılması sırasında demonun adının, IPOS söylenerek beklemek ve mum bitince dilekte bulunulduğunda özellikle yola çıkacaklar için ondan koruma istenmesi iddia edilir. Onun yolda insanı kaza, beladan koruduğuna inanılmıştır.

## AIM

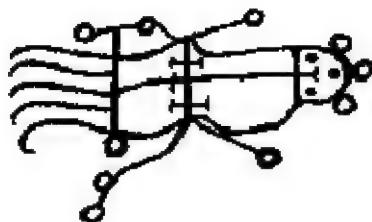
Hz.Süleyman'ın 23. Demonunun adının Aim ve güçlü bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Çok güzel bir insan bedeninde, üç başlı olarak göründüğü iddia edilmektedir. Önce yılan şeklinde geldiği, sonra alnında iki yıldız olan bir insan kılığına büründüğü, elinde ateş tuttuğu, olacaklar hakkında gerçek bilgiler verdiğine inanılmıştır. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tişimin hamurun üzerine kazınması ve hamurun yoğruurken bu sırada demonun adının AIM tekrarlanması ve hamurdan bir parça koparıp yenildiğinde dilekte bulunulduğunda özellikle şanş oyunlarında kazanmak ve baht açılığı için dileklerin kabul edildiğine inanılmıştır. Bu sırada şans kuponu dolduranlara numaraların ilham edildiğine inanılmıştır.

## NABERIUS

Hz. Süleyman'ın 24. Demonunun adının Naberius, demonlar arasındaki rütbesinin Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Kara bir karga şeklinde göründüğü, at sesli oldugu ve özellikle sanat ve bilim konusunda yetkili olduğuna inanılmıştır. Özellikle retorik öğrettiği ve İnsanın şeref ve onurunun alçaltılması ya da yükseltilmesi konusunda iş gördüğü iddia edilmiştir. 19 tabur demon askerine hükmettiği, işaretin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



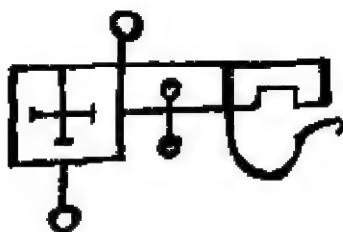
Yukarıdaki tişiminin bir portakal kabuğunun üzerine bıçakla çizilerek kabuğunun çürümeye terk edilmesi ve bu sırada demonunun adının NABERIUS tekrarlandığında, o gece aya bakarak dilekte bulunulamsı

gerektiği rivayet edilmiştir. Ondan ruh eşinin adını ilham etmesi istendiğinde kişinin birden içinde ruh eşinin adının hissedileceğine inanılmaktadır.

25

### **GLASYO LABALOS**

Hz.Süleyman'ın 25. Demonunun adının Glasya Labolas, ve demonların başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Bir köpek şeklinde göründüğü ve insana sanatları öğrettiği, özellikle yazarlara yetenek ve ilham verdiği, geçmiş ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar arasındaki sevgi bağlarını azalttığı ya da çoğallığına ve İnsanı görünmez hale getirebildiğine de inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tişimin bir ekmek parçasının kabuğuna çizilmesi ve ekmeğin bir sokak köpeğine yedirilmesi, sonrasında demonun adının GLASYO LABALOS söylemenesi gerektiği iddia edilmiştir. Ondan düşmanların köpek gibi görünmesini istenebileceği rivayet edilir. İsim vererek dilekte bulunulduğunda o kişinin bir daha asla kurtulamayacağı kötü bir koku taşıyacağına inanılmıştır.

26

## **BUNE**

Hz.Süleyman'ın 26. Demonunun adının Bune ve güçlü büyük bir Dük olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir ejderha kılığında göründüğü ve sesinin çok etkileyici olduğu, İnsanlara zenginlik verdiği, İnsanın yerini değiştirdiğine, sorulara gerçek cevaplar verdiğine inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiğine ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.

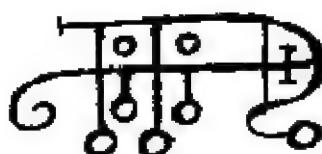


Yukarıdaki tişimin herhangi bir meyvenin üzerine kazınması, meyvenin çürümeye bırakılması ve bu sırada demonun adının, BUNE tekrarlanması gerektiği rivayet edilir. Gece, demondan istekte bulunulduğunda sınavlarda başarılı olmak, zihin açıklığı, zeka ve akıl gibi konularda yardımcı olduğuna inanılmıştır.

27

## **RONOVE**

Hz.Süleyman'ın 27. Demonunun adının Ronove olduğu ve canavar kılığında göründüğü söylenir. Retorik (hitabet) ve yabancı dilleri öğrettiği ve arkadaşlığı güçlendirdiği rivayet edilir. 19 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.



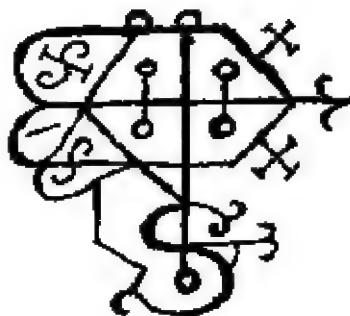
61

Yukarıdaki tişimin bir parça katı yağ üzerine kazınması ve yağı erimeye bırakılması gerektiği ve bu sırada demonun adının RONOVE zikredilmesi gerektiği rivayet edilmiştir. Bu demondan istekte bulunanların düşman yada rakiplerinin bağlanması dieliklerinde o kişiler bir daha iflah olmadıkları iddia edilmiştir.

28

## **BERİTH**

Hz.Süleyman'ın 28. Demonunun adının Berith ve bir diğer adı da Beal ve Bolfry olduğu ve kırmızı üniforması olan bir asker kılığında göründüğü iddia edilmiştir. Geçmiş ve gelecektен doğru haberler verdiği ve bütün metalleri altına dönüştürdüğü ve fisiltı şeklinde konuştuğu rivayet edilir. 26 tabur cin askerine hükümettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenir.



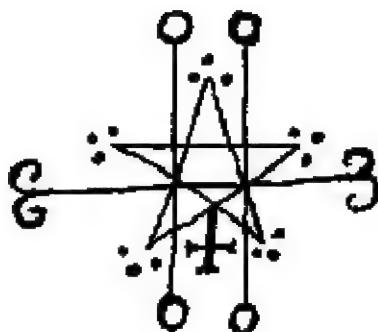
Yukarıdaki tişimin bir patlıcan üzerine kazınması ve Patlıcanı çürümeye bırakılması, bu sıradan demonun adının BERITH zikredilmesi gerektiği rivayet edilir. Ondan şirinlik ve nazardan korunma istendiğinde herkesin o kişiye arkadaş olduğu ve sizi beğendiği, kimsenin nazarının o kişiye düşmeyeceği iddia edilmiştir.

29

## **ASTAROTH**

Hz.Süleyman'ın 29. Demonunun adının Astaroth olduğu ve güzel bir melek şeklinde göründüğü ve bir ejderha üzerinde geldiği, yanına fazla yaklaşmasına izin verildiğinde sesinin kulaklarına zarar verildiği rivayet

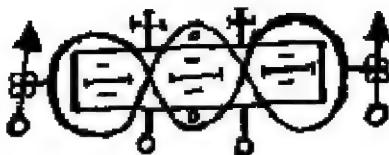
edilmiştir. Geçmişin ve geleceğin gizli bilgileri söyledişi ve İleri bilimler konusunda bilgiler verdiğine inanılmıştır. 40 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdakai tişiminin bir parça kabağın üzerine kazındığında ve kabağı çürümeye bırakıldıktan sonra işlem sırasında demon adını, ASTAROTH defalarca zikredildiğinde. Sabah gün işken, cinden dilekte bulunarak Mal, mülk istenmesi, gerektiği rivayet edilmiştir.

## FORNEUS

Hz. Süleyman'ın 30. Demonunun adının Forneus ve büyük bir Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Büyük bir deniz canavarı şeklinde göründüğü, sanat ve retorik konusunda bilgi ve ilham verdiği, dilleri öğrettiği, kişinin dostları ve arkadaşları tarafından sevilmesini sağladığı iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretti aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



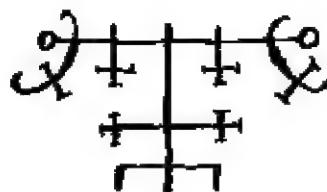
Yukarıdaki tişimin bir kahve fincanının içine kalemlle çizilmesi ve o fincana kahve koyulması, kahvenin soğuduktan sonra toprağa dökülmesi sırasında demonun adının, FORNEUS defalarca zikredilerek, sabah gün işirken demondan istekte bulunulması gerektiği rivayet edilmiştir. İsteklerin yenii bir işe, atılıma, yatırıma,

ilişkiye başlanması durumunda, bunlarda bahtın açık olması ile ilgili olması gerektiğine inanılmıştır.

31

## **ORAS**

Hz.Süleyman'ın 31. Demonunun adının Oras ve demon başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde, güçlü bir adam görünüşünde geldiği, değerli taşlar konusunda bilgi verdiği, Etik ve Mantık öğrettiği ve insanı görünmez hale getirebildiği inanılmıştır. İnsanın uzun yaşamasını sağladığı ve nasıl yapılacağını söyledişi, hazineleri ve kayıpları bulduğu iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

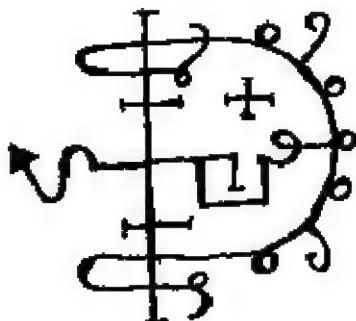


Yukarıdaki tilsimin bıçakla toprağa çizilmesi, işlem sırasında demonun adının, ORAS zikredilmesi defalarca, o gece yarısı saat tam. 00.00'da ondan istekte bulunması ve bu dileklerin saklı nasiplerin açılması için olması gerektiği ve o zaman bağlanmış olan nasiplerin açılacağına ve ani zenginleşme olacağına inanılmıştır.

32

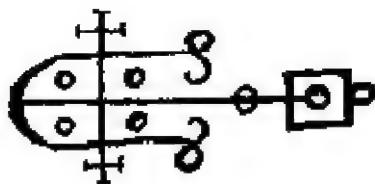
## **ASMODAY**

Hz.Süleyman'ın 32. Demonun adının Asmoday ve büyük güçlü bir kral olduğu, önce üç başlı bir boğa kılığında geldiği, sonra adam kılığına büründüğü, yılan şeklinde kuyruğu olduğu, ağızından ateş çıkardığı, kaz ayaklı olduğu rivayet edimiştir. İnsana zaferin yüzüğünü verdiği, Aritmetik, geometri, astronomi, ve diğer el sanatlarını öğrettiği, saklı hazinelerin nerede olduğunu doğru bir şekilde söylediği, insanı görünmez yapabildiği, hazineleri koruduğu, hazine tilsimlerini bozduğu iddia edilmiştir. 72 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenenmiştir.



Yukarıdaki tilsimin bir paça dana derisinin üzerine çizilmesi, derinin yakılması, işlem sırasında demon adının, ASMODAY defalarca zikredilmesinden sonra o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Dileklerin ayrılıkların ve küslüklerin sona ermesi için olması, birleşmek istenilen kişinin yüreğine kişinin ateşinin düşmesi ile o kişinin geri döndüğüne ve küslüklerin bittiğine inanılmıştır.

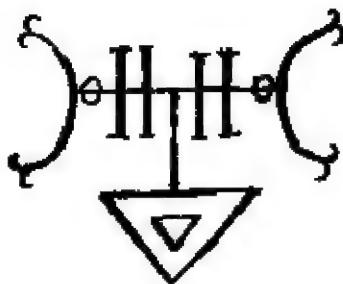
Hz.Süleyman'ın 33. Demonun adının Gaap ve bir demon prensi olduğu, İnsan şeklinde göründüğü, hekim gibi geldiği rivayet edilmiştir. Felsefe ve ileri bilimler konusunda yetkili olduğu, İnsanın sevilmesini ya da nefret edilmesini sağladı, maji sanatını da öğrettiği iddia edilmiştir. 66 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



Yukarıdaki tişimin kömür tozu ile toprağın üzerine çizilmesi, sonra rüzgarda dağılmaya bırakılması ve bu sırada demonun adının, GAAP zikredilmesi gerektiğine inanılmıştır. Gece bir tas suya bakarak dilekte bulunulması ve dilekleriniz itibar, saygınlık, ün, şöhret, tanınma ve bilinme için olması gerektiği söylenmiştir.İyi bir şöhretin kişiye nasip olacağına inanılmıştır.

## FURFUR

Hz.Süleyman'ın 34. Demonunun adının Furfur olduğu ve kuyruklu bir insan görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Asla gerçeği söylemediği ve bir üçgen içine hapsedildiğinde gerçeği konuştuğu, melek kılığında da geldiği ve at sesi ile konuştuğu söylemiştir. İnsanlar arasında aşkı artırdığı ve çeşitli gizli şeyleler hakkında bilgiler verdiği, 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



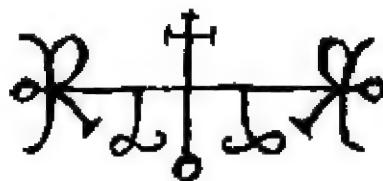
Yukarıdaki tilsimin gümüş bir parça üzerine kazınması, sSonra bir çekiç yardımı ile tilsimi yok edene kadar gümüş parçayı dövmesi, bu sırada demonun adının FURFUR zikredilmesi sonrasında gümüşün bir tas suyun içine koyulrak dilekte bulunulması söylemiştir. Dilekleri

konusunun aşk üzerine olması ve kişiye aşk kapılarını açlığına inanılmıştır.

35

## **MARCHOSIAS**

Hz.Süleyman'ın 35. Demonunun adının Marchosias, büyük bir demon Markiz'i olduğu rivayet edilmiştir. Kuş şeklinde, yarasa kanatlı, yılan kuyruklu göründüğü, ağızından ateşler çıkardığı, bütün sorulara doğru cevaplar verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve Hz.Süleyman'a 1200 yıl sonra tacına yeniden kavuşacağını söyledişi iddia edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



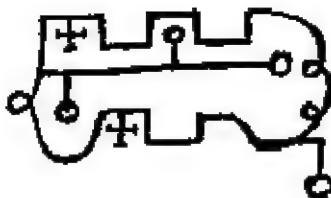
Yukarıdaki tişimi zeytin ezmesi ile bir kağıdın üzerine çizilmesi, kağıdın dışarı koyularak, bozulmaya bırakılması ve bu sırada demon adının, MARCHOSIAS zikredilmesi sonrasında, gece aya bakarak dilekte bulunulması

gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin halledilmemiş meseleler konusunda ve bir davanın lehte sonuçlanması içingibi konular hakkında olması gerektiği iddia edilmiştir. Birilerinin kişinin hakkında başkaları bir karar almak üzereyse, terkipin ona etki ettiği ve kişinin lehinize karar çıktığına inanılmıştır.

36

## STOLAS

Hz. Süleyman'ın 36. Demonunun adının Stolas ve güçlü bir demon prensi olduğu rivayet edilir. Önce gece kuşu kılığında geldiği ve sonra insan kılığına büründüğü, sanat ve astronomi öğrettiği, değerli taşları bildiği iddia edilmiştir. 26. tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



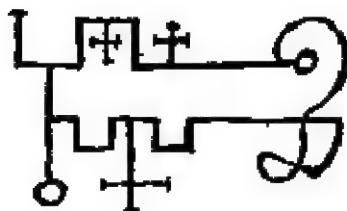
Yukarıdaki tişsimin kırmızı bir mürekkep ile bir kağıda çizilerek, kağıdın yakılması ve külünün toprağa gömülmesi,

bu sırada demonun adının, STOLAS zikredilmesi durumunda, gün batarken güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin düşmanlarınızın halledilmesi, engellerin bertaraf edilmesi, kötülük isteyenlerin başına, kendi lanetlerinin düşmesinin istenmesi gerektiği rivayet edilir.

37

## **PHOENIX**

Hz. Süleyman'ın 37. Demonun adının Phoenix ve demon Markizi olduğu, Anka kuşu şeklinde göründüğü, çocuk sesi ile konuştuğu, sonra insan görünümü aldığı rivayet edilmiştir. Bütün güzel sanatları ve şiiri öğrettiği, Hz. Süleyman'a 1200 yıl sonra yeniden tacını alacağını söylediği iddia edilmiştir.. 20 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretti aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.

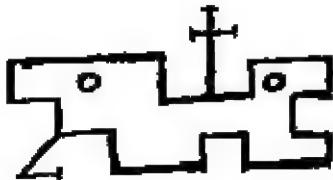


Yukarıdaki tişimin ekmek kabuğunun üzerine bir kalem ile çizilmesi ve ekmeği parçalara ayırarak, kuşlara atılarak, bu sırada demonun adının, PHOENIX zikredilmesi durumunda sabah gün doğumunda, doğan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin bağlanan nasiplerin açılması konusunda olması gerektiğine inanılmıştır.

38

## **HALPHAS**

Hz. Süleyman'nın 38. Demonunun adının Halphas olduğu ve çeşitli hayvanların şeklinde geldiği, at sesli olduğu rivayet edilmiştir.. Savaşlarda askerin yanında, düşmana karşı savaştığı ve 26 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

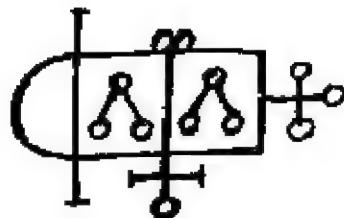


Yukarıdaki tişsimin domates suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya atılarak kağıdın suda erimeye bırakılması, bu sırada demon adının, HALPHAS zikredilerek, o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Bunu yapanların her zaman bu demonunun desteğini alacağına, Engelleri kaldırığına, kişinin düşmanların azap verdiğine ve kişiyi koruduğuna inanılmıştır.

## **MALPHAS**

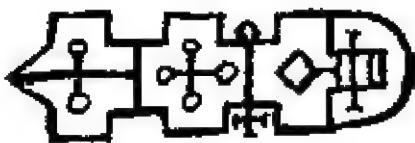
Hz.Süleyman'ın 39. Demonun adının Malphas ve karga görünümünde geldiğine, sonra insan şekline büründüğü, at sesli olduğu rivayet edilmiştir. Bu demonun evler,

köprüler inşa ettiğine, İstenen her türlü binayı inşa edeceğine, düşmanın isteklerini ve arzularını etkisiz hale getireceğine inanılmıştır. 40 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretti aşağıdaki mühür olduğu belirtilmiştir.



Yukarıdaki tiłsimin zeytinyağı ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya koyularak erimeye bırakılması, bu sırada demonun adının zikredilmesi MALPHAS ve gece boyunca dileklerde bulunulması gereği iddia edilmiştir. Dileklerin ev, mal, mülk sahibi olması gereği söylenmiştir.

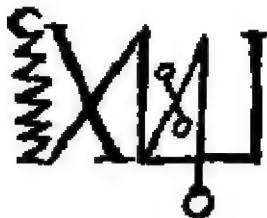
Hz. Süleyman'ın 40. Demonunun adının Raum olduğu ve karga şeklinde geldiği, sonra insan görünümü aldığı rivayet edilmiştir. Saraylardan hazineleri çalıp getirdiğine, kentleri yok edebildiğine, geçmişi ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar ve aşıklar arasındaki sevgi ve aşk bağlarını azaltıp, kuvvetlendirdiği söylenir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tişimin bir mum üzerine kazınması ve mumun eriyene kadar yakılarak, bu sırada demonuncinin adının RAUM zikredilmesi, mum bitince dilekte bulunulması gereği iddia edilmiştir. Dileklerin, düşmanların tuzaklarının engellenmesi için olması gerektiğine, o zaman kumpas kuranların kendi kazdıkları kuyuya düştüklerine inanılmıştır.

## FOCALAR

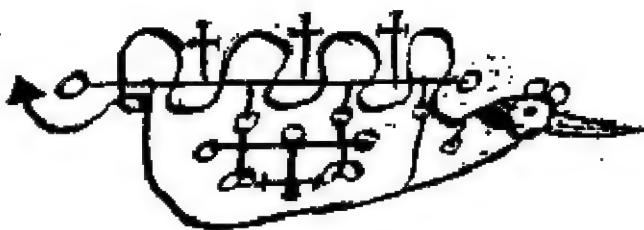
Hz.Süleyman'ın 41. Demonun adının Focalor olduğu ve yarasa katanlı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Bu demonun maharetlerinin adam öldürmek gemileri batırmak ve deniz üzerinde olanlara hükmek, rüzgarı ve denizi kontrol etmek olduğu iddia edilmiştir. Eğer bir Misteri tarafından hükmendilirse bunları yapmaz. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tişimin külle bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas su içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının, FOCALAR zikredilerek, o günün gecesi kutup yıldızına bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin cinnani koruma için olması gerektiği, eğer demon lütfederse, kişiyek bıçak, kurşun darbesi deðmediği söylenmiştir.

## VEPAR

Hz. Süleyman'ın 42. Demonunun adının Vepar olduğu ve Deniz kızı görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Vazifesinin suya ve gemilere hükmetmek olduğu, fırtınalar çıkarttığı, fırtınaları dindirdiği, bir gemide ortaya çıktığında, bütün mürettebatın üç gün içinde öldüğü iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmetti ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemişdir.



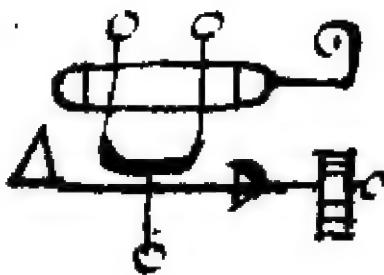
Yukarıdaki tişiminin, bir kağıdın üzerine çizilmesi sonra deniz suyuna bırakılarak, bu sırada demonun adının, VEPAR zikredilerek, denize bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin seyahat için olması, gidillmek istenen yere gitme imkan bulunulmuyorsa o

yerlere gitmeyi kolaylaştıracağı söylenmiştir. Seyahatini korumalı ve rahat olacağına inanılır.

43

### **SABNACH**

Hz. Süleyman'ın 43. Demonunun adının Sabnach ve büyük bir demon Markizi olduğu rivyet edilmiştir. Aslan kafalı kuvvetli bir asker görünümünde geldiği, renkli bir ata bindiği, vazifesinin, kentler, kaleler ve köprüler inşa etmek olduğuna inanılmıştır. 50 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tişsimin sabun üzerine bıçala kazınması, sabunun sıcak suyun içinde eritilerek, bu sırada demonun adının, SABNACH zikredilerek, aynı anda tasın içindeki suya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin yakında bulunan düşmanların bertarafı için olması gerektiği, eğer etraf kişiye zarar vermek isteyen ama kişinin haberinin olmadığı, takiyye yaparak dost görünüp, kötülüğü hesaplayan biri varsa o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir.

44

## **SHAX**

Hz. Süleyman'ın 44. Demonun adının Shax ve demon Markizi olduğu rivayet edilmiştir. At sesli olduğu, fısıltı şeklinde konuştuğu söylemiştir. Onun sayesinde, Misterinin (davet edenin) kendi sesini, uzaktaki başkalarına duyurduğu ve kral saraylarından hazineleri çalıp getirdiği, atları ya da başka hayvanları huzursuz ettiği, yalancı olduğu ama MISTERI tarafından üçgen içine hapsedildiğindir gerçekleri konuştuğu iddia edilmiştir. Saklı şeyleri bulduğuna, bazen güzel önerilerde bulunduğu inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemektedir.



Yukarıdaki tilsimin bir sabun üzerine kazınması ve sabunun ısıtılarak eritilesi, bu sırada demonun adının, SHAX zikredilerek, o günün gecesi aya bakarak dilekte bulunulması ve ondan hayırlı eş, aşk ve romatik şeyler dilemenesi gerekiği iddia edilmiştir.

45

## **VINE**

Hz. Süleyman'ın 45. Demonun adının Vine, demon krallarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde geldiği, aslan görünümünde olduğu, saklı şeyleri bulduğu, geçmişi ve geleceği bildiği, kuleler inşa ettiği, büyük taş duvalar ördüğü, su için yollar açtığı iddia edilmiştir. 35 tabur cin askerine hükümetiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



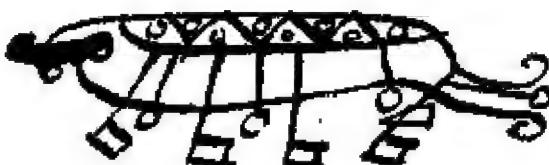
Yukarıdaki tişiminin bir tuğla üzerine çizilmesi sonra tuğanın bir çekiçle parçalanması (Kiremit de olur), bu sırada demonun adının SHAX zikredilmesi gerektiği iddia edilmiştir. Gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması söylenir. Dileklerin mal mülk sahibi olmak amaçlı olması tavsiye edilmiştir. O zaman bu konuda nasiplerin açıldığı söylenmiştir.

46

## **BIFRON**

Hz. Süleyman'ın 46. Demonunun adının Bifron olduğu ve canavar kılığında göründüğü, sonradan insan şekline büründüğü, Astroloji, geometri, diğer sanatlar, bilim öğrettiği, değerli taşları, ağaçları dönüştürtüğü, ölü

bedenleri değiştirdiği, uzak yerlere götürdüğünne inanılmıştır. 6 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tişimin çürümüş portakalın suyu ile bir kağıda çizilerek, kağıdın yine bu çürük portakal suyu içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının BIFRON zikredilerek gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Kişinin yanından, etrafından ve çevreden uzaklaşması istenen kişinin adının kağıda yazılması durumunda o kişinin oradan hemen uzaklaştığı, bir daha gelmediği, çevrede bulunıldığı söylenmiştir.

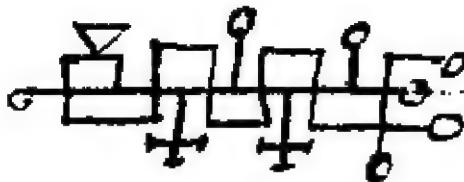
Hz.Süleyman'ın 47. Demonunun adının Vual ve kuvvetli bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar kılığında geldiği, sonra insana dönüştüğü, Mısırlı dilinde konuştuğu, insana karşı cinsten kişilerin aşık olmasını sağladığı, geçmiş, bugün ve gelecektен haberler verdiği, aşıklar ve arkadaşlar arasındaki sevgi bağını azalttığı ya da çoğallığı iddia edilmiştir. 37 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tişimin çürümüş gül suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın birleşmek istenen kişinin adı ile kişinin kendi adını (soyad dahil), sonra kağıdı aynı suyun içinde eritilerek, o gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir.

## HAAGENTI

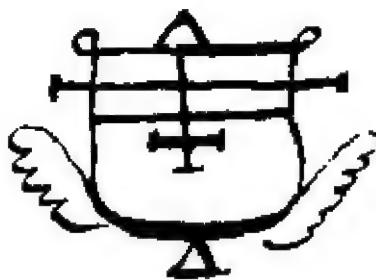
Hz.Süleyman'ın 48. Demonunun adının Haagenti olduğu ve bir boğa kılığında geldiği rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı olduğu, sonra insan şekline döndüğü, insana bilgelik verdiği, adı metallerin altına dönüşmesini sağladığına, şarabı suya, suyu şaraba çevirdiğine inanılmıştır. 33 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tilsimin bir teneke üzerine çizilmesi, sonra o tenekeyi tuzlu suyun içine konulrak, tilsimin kaybolmasının beklenmesi, bu sırada cinin adını, HAAGENTI zikredilmesi, sonra aynı suya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Zenginlik dilemenmesi, kişinin elini hangi işe atsa altın olacağı, İşlerin açılacağı iddia edilmiştir.

## PROCEL

Hz. Süleyman'ın 49. Demonun adının Procel olduğu melek görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Saklı şeyleri ve mistik, gizemli konular hakkında konuştuğu, geometri ve ileri bilimler öğrettiği iddia edilmiştir. 48 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemiştir.



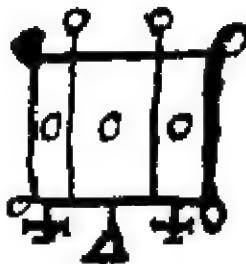
Yukarıdaki tilsimin gümüş bir levhaya kazınması, bu tilsimin evin duvarına asılması durumunda kişinin çeşitli ilmi konularda ilham almasını sağladığı, matematik ve diğer ilimler konusunda basiretin artırdığı, gizemli

konuların ilhamı insanın içine doğurduğu, rüyada ilim öğrettiği iddia edilmiştir.

50

## FURCAS

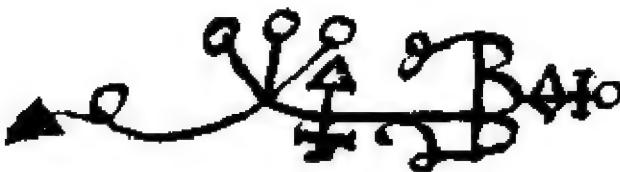
Hz.Süleyman'ın 50. Demonunun adının Furcas olduğu yaşlı bir adam görünümünde geldiği, uzun sakalı ve saçı olduğu rivayet edilmiştir. Felsefe, mantık, astronomi, Konomi (renk bilimi), Promoni gibi bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 20 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylelenmiştir.



Yukarıdaki tişsimin büyük bir bakır levhaya kazdırılıp, bu levhayı evine asan kişinin hanesinde talebe varsa, o talebenin ilim konusunda çok fayda gördüğünü, gündüz ilham ile, gece rüya ile ilim, irfan bahsedildiğine inanılmıştır.

**BALAM**

Hz. Süleyman'ın 51. Demonunun adının Balam ve güçlü bir demon kralı olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir boğa görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, gözlerinden ateşler çıkardığı, at sesi ile konuştuğu, geçmiş, bugün ve gelecek hakkında gerçek bilgiler verdiği, insanları görünmez hale getirdiği iddia edilmiştir. 40 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

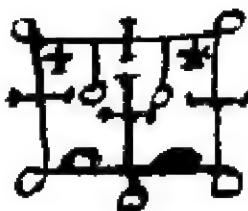


Yukarıdaki tişsimin şarap ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın yine aynı şarap taşı içinde eritilmesi bu sırada demonun adının, BALAM zikredilmesi sonrasında, o gece boyunca ondan dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Ondan kötü insanların kişinin etrafından uzaklaştırmayı isteyin. Ondan sonra kalbi kişi için fesat olan kişinin onun yanına yaklaşamadığı, nasibinin bağlandığı, her daim canavar gördüğü ve aklının kaiştiği iddia edilmiştir.

52

## **ALLOCES**

Hz.Süleyman'ın 52. Ddemonunun adının Alloces ve demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bulunan bir asker görünümünde geldiği, aslan yüzlü olduğu, gözleri ateş gibi olduğu, astronomi ve ileri bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

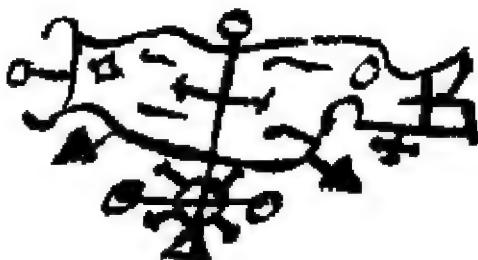


Yukarıdaki tişimin gümüş bir levhaya kazdırıp, bu levhayı duvarına asan kişininin hanesinde bulunan kişilerde zihin açıklığı zuhur ettiği, aklı, zekası artar. İlim, irfan konusunda azimli, istekli olduğu iddia edilmiştir.

53

## **CAIM**

Hz.Süleyman'ın 53. Demonunun adının Caim ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Kuş görünümünde geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, elinde kılıç olduğu, küllere bakarak geleceği söyledişi, insanlara kuşları anlama bilgisini verdiği, İnsana hayvan sevgisini aşılıdı, gelecek hakkında doğru bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükümettiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduuna inanılmıştır.



Yukarıdaki tişsimin havuç suyu ile kağıda çizilmesi, yine havuç suyu içinde kağıdın eritilmesi, bu sırada demonun adının, CAIM sürekli zikredilmesi, kağıt eridikten sonra dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin gizli saklı olanı bilmek konusund olması gerektiği söylemiştir. O zaman herkesin gelip gizli sırlarını itiraf ettiği ve başkalarının sırlarını kişiye bildirdiği rivayet edilmiştir.

54

## **MURMUR**

Hz. Süleyman'ın 54. Demounun adının Murmur ve demon reislerinden olduu rivayet edilmiştir. Ejderha üzerinde gelen bir asker görünümünde ortaya çıktı, başında bir taç olduğu iddia edilmiştir. Maharetinin felsefe öğretmek olduğu, 30 tabur demon askerine

hükmettiği ve İşaretin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

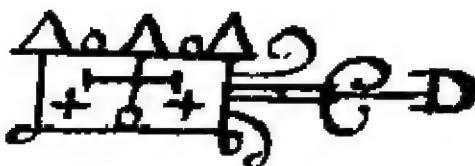


Yukarıdaki tişimin gümüş bir levhaya kazınması ve levhanın her daim kişinin yanında taşımıası gerektiği, bu durumda, tişim sahibinin görünmez bir fedaisi olacağına, her kim ona bir saldırırda bulunursa, başı kesinkeş bu demon ile belaya gireceğine ve demonun ona ejderha şeklinde görüneceğine inanılmıştır.

## **ORABAS**

Hz. Süleyman'ın 55. Demonunun adının Orabas ve büyük bir prens demon olduğu rivayet edilmiştir. Önce

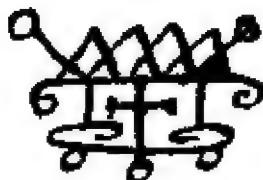
at kılığında göründüğü, sonra erkek şeklini aldığı söylemiştir. Gerçek cevaplar verdiği, geçmişi ve geleceği bidiği, dünyayı keşfederek, gizli saklı yerleri öğrettiğ, 20 tabur demon askerine hükümettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tilsimin bir mumun üzerine kazınması, mumun yakılarak, bu sırada demonun adının ORABAS, zikredilmesi, bu demondan gün batımına, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin başkalarının sırlarını öğrenmek olması gerektiği söylenir.

## **GEMORY**

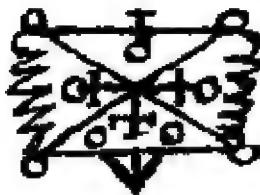
Hz. Süleyman'ın 56. Demonunun adının Gemory ve demonların kuvvetli reislerinden biri olduğu, güzel bir kadın görünümünde ortaya çıktıgı, büyük bir deve üzerinde geldigi rivayet edilmiştir. Maharetin geçmişi, günü ve geleceği bilmesi, saklı hazinelerin yerleri olduğu iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükümettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tişsimin bir gümüş levhaya kazdırıp, bu levhayı bir saksının içinde bulunan toprağa gömülmesi ve her dolunay zamanı levhayı topraktan çıkarıp, demonun adının, GEMORY zikredilmesi durumunda, ondan kişiyi ilgilendiren ve saklanan bilgilerin istenmesi gerektiği, ya gündüz vakti ilham yolu ile ya da gece vakti rüya vasıtası ile kişinin kalbine o bilgileri verdiği iddia edilmiştir.

## **OSE**

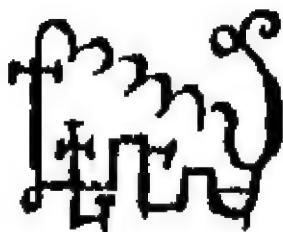
Hz.Süleyman'ın 57. Demonunun adının Ose ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Önce Leopar kılığında geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, ileri bilimleri öğrettiği, gizli şeylerin ve saklı hazinelerin yerlerini gösterdiği, insanı başka şekillere sokma mahareti olduğu iddia edilmiştir. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemiştir.



Her kim yukarıda gösterilen tişimi gümüş bir levha üzerine kazdırır ve bu küçük levhayı üzerinde taşırsa, işleri hep yaver gider, kapalı kapılar ona açılır, malına müşteri, işine talip bulur, dostluğundan herkes memnun olur, her daim cemiyet içinde baş köşeye oturtulur şeklinde bir iddia bulunmaktadır.

**AMY**

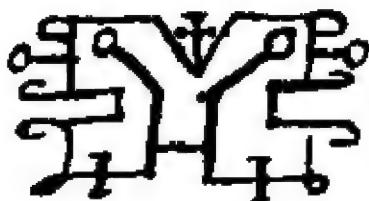
Hz.Süleyman'ın 58. Demonunun adının Amy ve demon resilerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce bir ateş topu şeklinde geldiği ve sonra insan şekline girdiğ, maharetinin astroloji ve ileri bilimler olduğu, Cinler tarafından korunan saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylelenmiştir.



Yukarıdaki tişimin ahşap bir lavha üzerine oydurup da evinin duvarına asan kişiden hastalıkların uzak durduğu, hastalığı varsa şifaya çabuk ulaştığı, kafasının rahat, mekanının huzurlu olacağı, mekanında hinlik, cinlik olmayacağı, kötüünün kalbinin daralacağı, iyinin içinden ferahlayacağı iddia edilmiştir.

## ORIAS

Hz.Süleyman'ın 59. Demonunun adının Orias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bir aslan görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, yıldızlar ve gezegenler hakkında bilgi verdiği, onların gizemlerini öğrettiği, ayrıca insanları, istenen şeyin haline soktuğu, aşk bağlamaları yaptığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

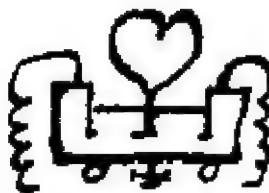


“Yukarıdaki tılsımı her kim bir büyük kağıda nakşeder de evinin duvarına asar, o kişinin hanesinde insanların zihni açılır, zekası yerine gelir. İlme yatkın olur. Matematik bilir. Kolay öğrenir, hafızası sağlam olur. Bildiklerini unutmaz” şeklinde iddia edilmiştir.

60

## **VAPULA**

Hz. Süleyman'ın 60. Demonunu adını Vapula ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı aslan gördüğü geldiği ve insanlara felsefe ve el sanatları öğrettiği, 36 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



“Her kim mekanına, evine iş yerine bu tişimi çizdirdiği altın bir levhayı asar. İşte o kişi her daim zenginlik görür. İşleri yoluna gider. Kazancı bol olur, zararı hiç olmaz. Malı pahalı satılır. Malı kıymete biner. Sözüne kıymey verilir. Lafı dinlenir.” Şeklinde iddia edilmiştir.

61

### **ZAGAN**

Hz.Süleyman'ın 61 demonunun adının Zagan ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı, boğa görünümünde geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, şarabı suya, kanı şaraba çevirir. Bütün metalleri sikke haline getirdiği, aptalları, zeki yaptığı, 33 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

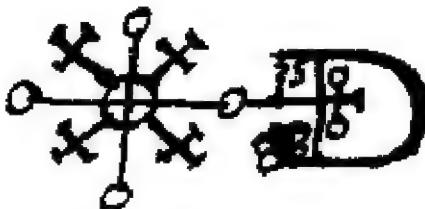


Yukarıda şekli verilen tişimi kalın cam bir levhaya kırmızı kalın bir mürekkep ile işleyip de, bu levhayı hanesinin duvarına asan kişinin zekasının her daim parlak, uyenik olup, aldanmaz, gaflete düşmez olacağı, malını yitirmeyeceği, canının pek olacağı rivayet edilmiştir.

62

## **VALAC**

Hz.Süleyman'ın 62. Demonunun adının Valac ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek kanatlı çocuk görünümünde geldiği, iki başlı bir ejderhayı sürdürdüğü, saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği, Yılanların yerlerini söyledişi iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

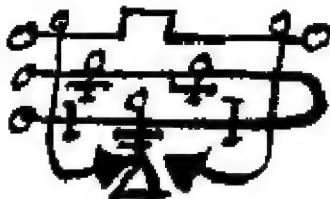


Yukarıda şekli verilen bu tişimi gümüş kolye şeklinde boynunda taşıyan kişinin dertlerden ırak olacagına, belaları savuşturacağına, kem göz ile bakanların gözlerinin kamaşçağına, kem gözlerinin kendilerine döneceğine, tişim sahibine ilişemeyeceğine, tişim sahibinin hep iyiler taifesinden kişilerle muhatap olacagına, işlerinin rast gideceğine inanılmıştır.

63

## **ANRAS**

Hz.Süleyman'ın 63. Demonunun adının Andras ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek görünümünde geldiği, siyah renkli bir kurt üzerinde göründüğü, maharetin gizli bilgileri öğretmek olduğu, eğer Misteri (davet eden kişi) dikkatli olmazsa, onu ve beraberindekileri öldürdüğü iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



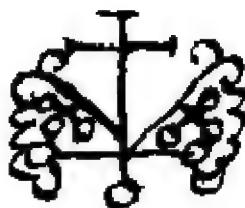
“Her kim bu tişimi gümüş bir levha züberine çizdirir de hanesinin duvarına asarsa, o kişinin hanesi katillerden korunur. Caniler o haneye uğramaz. Fesat, haneden uzak durur.” şeklinde iddia edilmiştir.

64

## **FLAUROS**

Hz.Süleyman’ın 64. Demonunun adının Flauros ve demon Düklerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Leopar kılığında geldiği, sonra ateş gözlü bir insan şekline girdiği, her şey hakkında, geçmiş, gelecek, gerçek bilgiler verdiği, başka demonarın yakalanmasında, öldürülmesinde yardım ettiği, ticari işlerin yolunda gitmesini sağladığı

iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylelenmiştir.



“Her kim bu tilsimi kalın beyaz bir kumaş üzerine siyah bir iplik ile işler de, bu tilsimi hanesinin duvarına asarsa. O hanenin geliri bol olur. Ticarethane ise işleri açık, müsterisi bol olur. Mali zenginleşir. Beladan uzak olur.”  
Şeklinde iddia edilmiştir.

Hz.Süleyman'ın 65 demonununa adının Andrealphus ve demon markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Horoz kılığında geldiği, sonra insan şekline büründüğü, geometri öğrettiği, ölçüm ve astronomi konusunda bilgi verdiği, insanı kuş şekline sokabildiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemiştir.



“Yukarıdaki tişimi bakır bir levhaya kazdırıp da bu levhayı hanesinin duvarına asanların hanesindekilere ziihn açıklığı gelir. Gönlü ilme kayar. Kendini ilme, sanata verir. Güzel işler yapar, sanatkar olur.” şeklinde iddia edilmiştir.

## CIMEIES

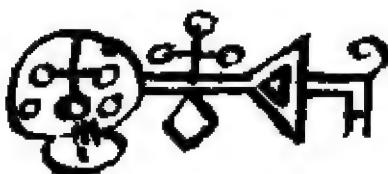
Hz.Süleyman'ın 66. Demonunun adının Cimeies ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde asker görünümünde geldiği ve. Afrika üzerinde bulunan demonları yönettiği, gramer, retorik, mantık öğrettiği, saklı gizli hazineleri öğrettiği, insanları istediği gibi asker görünümüne sokabildiği iddia edilmiştir. 22 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



“Yukarıdaki tılsımı küçük bir altın levha üzerine işaretip de, yanında taşıyanlar ilim konusunda gönlü açık olur. İlme, öğrenmeye, sanata merakı artır. Bulışlar yapar, gizli bilgiler hakkında ilham sahibi olur. Karakteri mucit olur. Makineler yapar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## AMDUSCIAS

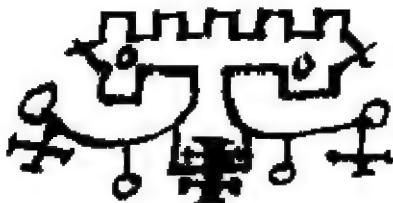
Hz. Süleyman'ın demonunun adının Amduscias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar şeklinde geldiği sonra insan görünümüne girdiği, çeşitli müzik enstrümanları çalan bir adam görünümünde olduğu, çeşitli konularda çok iyi önerilerde bulunduğu iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



“Yukarıdaki tişimi büyük atlas bir kumaş üzerine, ipek ipliklerle bir bayrak büyülüğünde işleyip de, mekanının duvarına aşan kişinin, mekanından çok müzik erbabı çıkar. Hanenin mensupları müzik sanatına meyleder. Sesi güzelleşir. Büyüleyici olur. Dinleyen kişinin cinunun penceresi açılır.” eklinde inanış bulunmaktadır.

## BELIAL

Hz. Süleyman'ın 68. Demonunun adının Belial olduğu ve Lucifer'den sonra yaratıldığı rivayet edilmiştir. Güzel bir melek görünümünde geldiği, tatlı bir sesi olduğu, insanların siyasi yönünden yükselmelerini sağladığı, kurban ya da armağan istediği iddia edilmiştir. 21 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylemiştir.



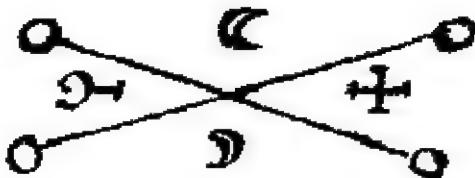
“Yukarıdaki tilsimi gümüş bir levha üzerine kadırıp da bu levhayı hanesindeki bir masanın önüne asan kişinin istikbali pek bir parlak olur. Kariyeri artar. Makamı

yükselir, memursa amir, amirse müdür olur. Kiymete biner. Seveni bol olur.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

69

## **DECARABIA**

Hz.Süleyman'ın 69. Demonunun adının Decarabia olduğu ve beş köşeli yıldız şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Yıldız şeklinde geldiği, sonra insan şekline girdiği, değerli taşların yerlerini bildiği, kuşlara hükmettiği ve kuşların Mysteri ile birlikte olmasını sağladığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



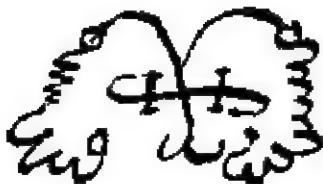
“Yukarıdaki tılsımı değerli bir taş üzerine (akik) kaktırıp da bu taştan kendine kolye yapan kişinin nasibi bol olur. Kismet hep ayağına gelir. Geçim için canını pek yormaz. Her daim geçimliği kendi ayağı ile ona gelir.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

70

## **SEERE**

Hz. Süleymanın 70. Demonunun adının Seere ve demon prenslerinden olduğu rivayet edilmiştir. Güzel bir adam kılığında geldiği ve güçlü bir atı sürdüğü, maharetinin, dünyada var olan herşeyin görüntüsünün kişinin gözünün önüne getirdiği, bir şeyi, bir yerden başka bir yere anında gönderdiği ve saklı olanları ortaya çıkardığı iddia edilmiştir. 26 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

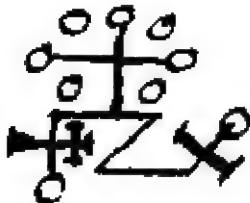
110



“Yukarıdaki tılsımı bir kağıda çizip de o kağıdı başka birinin hanesine gizleyen kişi, o hane sahibinin belaya uğramasına neden olur. O hane sahibi bir daha iflah olmaz. Düzeltmesi için, tılsımı bulup yakması lazım.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## **DANTALION**

Haz.Süleyman'ın 71. Demonun adının Dantalion olduğu ve çok sayıda yüzü olan bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Elinde bir kitap bulunduğu, mahareti, sanat ve bilim öğretmek olduğu, herkesin gizlediklerini söyleyebildiği, aşk işlerini yönlendirdiği, görüntüler gösterdiği iddia edilmiştir. 36 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.

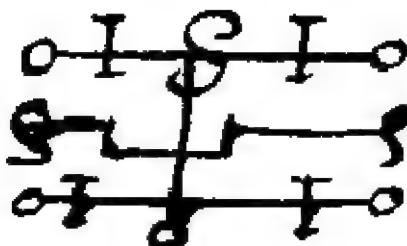


“Bu tılsımı bir kağıda çizip de, o kağıdı kendisine bağlanmasılığını istediği kişinin hanesine gizleyen kişi, o kişiyi kendine bağlar. Köpekler gibi aşık olmasına neden olur. Kişi kara sevdaya düşer. Akı karişır.” şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

### **ANDROMALIUS**

Hz.Süleyman'ın 72. Demonunun adının Andromalius olduğu ve büyük bir adam görünümünde geldiği vee linde bir yılan taşıdığı, çalınmış olan malları geri getidiği, bütün haydutların yerlerini bildiği ve onları kontrol ettiği,

hırsızları cezalandırdığı, saklı hazineleri bulduğu iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu inanılmıştır.



“Bu tilsimi bir kağıda çizip de, birinin hanesine saklayan kişi, hane sahibinin en güvendiği kişi olur. Kardeş gibi yakınlaşırlar.” Şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

**Yukarıdaki demon metinleri ve tilsimleri üzerine açıklama:**

Şimdi; bu Hz. Süleyman demonlarının her derecede işleri olduğu ve burada anlatılanların en alt seviye işleri olduğu rivayet edilmiştir. Her demonun kendisinden dilekte bulunan kişiden hediye beklediği, onların hediyesinin, kokmuş, çürümüş yiyecekler, asit gibi şeyler olduğu, demonların bunlardan hoşlandığı iddia edilmiştir. Demon isterse, memnun kalırsa kişinin dileğini yerine getirdiği, belki getirmediği, bir mecburiyeti olmadığı, çünkü

demonun bağlanmadan kimsenin emrine girmediği söylenmektedir. Bu işlerin eln alt derece işler olduğu ve “ya olur ya da olmaz” şeklinde inanıldığı bilinmektedir. Demon bağlamak için işin erbabı olmak gerektiği, ki; bunun iş bu kitabın konusu olmadığı da bellidir. Zaten demon bağlama işlerinin öyle basit ve kolay işler olmadığı da kitaplarda bildirilmiştir. Ama tılsımların çoğu zaman işe yaradığı iddia edilmiştir. “Dileklerin çoğu kabul edilir, azi edilmez. Ne kadar istekli ve inanarak dilenirse, dilekler o kadar çok ve çabuk yerine gelir.” Şeklinde bir rivayet de bulunmaktadır.

### **Hz.Süleyman'ın Demonları Bağlaması Olayı**

Bu 72 demon reisinin (kral, prens, dük, markız, başkan makamlarında) tamamı da Hz.Süleyman'ın büyülü vazosunun içindedir. Bütün demon taburları ile binlerce asker de oradadır. İçlerinde en yetkili olan idareci durumundaki cinler, Belial Bileth, Asmoday ve Gaap'tır. Hz Süleyman bu demonları kendine bağlamıştır. Ama bunu neden yaptığıni hiç söylememiştir.

Hz. Süleyman bu demonları majikal vazosuna bağladıktan sonra onları çeşitli işlerinde kullanmıştır. Onları, onların mühürlerini vazosunun üzerine maji marifeti ile kazıyarak bağlamış ve emri altına almıştır. Bu büyünün Babil majileri ile ilgili olduğu bilinmektedir.

Bu vazoyu ele geçenlerin, bir göl içine saklı olduğu düşünülen göle vazoyu kırıp atarak, hazineyi bulmayı

umut etmiştir. Ancak vazon kırılıktan sonra demon reisleri ile askerleri serbest kalmıştı. Demonlar eski hallerine dönmüşler. İçlerinden saece Belial isimli demon son girmiş olduğu görüntüde kalmıştı. Babilliler bu görüntüyü görünce onu tanrılarından biri olarak kabul ederek, ona kurbanlar vermiştir.

“Bu 72 demon, yönetici ve yönleri kontrol eden Amaymon, Corson, Ziminiar, Goap isimli kral demonlarının emri altındadır. Bu demonların her biri bir yöndeği alanları idare eder. Şef konumundaki demonları davet etmek için günün, saat 09-12 araları işlem yapılmalıdır. Markizler ise saat 3’ten (öğleden sonrası) akşamaya kadar olan zaman aralığına kadar işleme açıktır. Dükler ise gün doğumundan öğlene kadar işleme açıktır. Reisler, günün her saati uygundur. Şövalyeler gün batımından, gün doğumuna kadar uygundur. Başkanlar ise gece hariç günün her saati ile alacakaranlık hariç dönemlerde uygundur. İşlemenin yapıldığı yerler sessiz ve kalabalıktan uzak olmalıdır.” şeklinde bir bilgi Goetia kitabında bulunmaktadır.

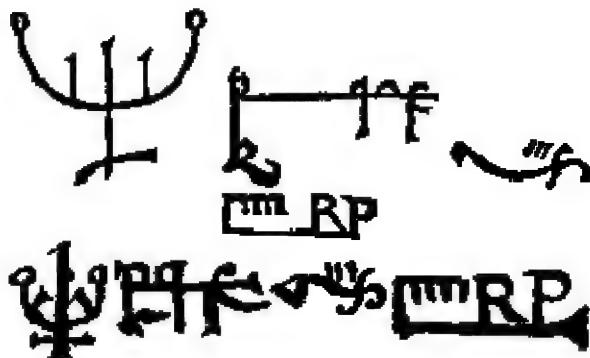
## **BÖLÜM 3**

### **Hz. Süleyman'ın Melekleri**

Hz. Süleyman sadece demonlarla değil, Meleklerle muhatap oluyordu. Onlarla konuşmanın ve onlara iş yaptırmanın ilmini biliyordu. Bu ilimden faydalananarak Melek Tılsım-Mühürlerini terkip etti. İşte onun tarafından terkip edilen, daha sonra Latin dilinde de çoğaltılan Koruma ve Baht açıklığı maksadı ile yapılmış Melek Mühür Tılsımları (Uğurlar).

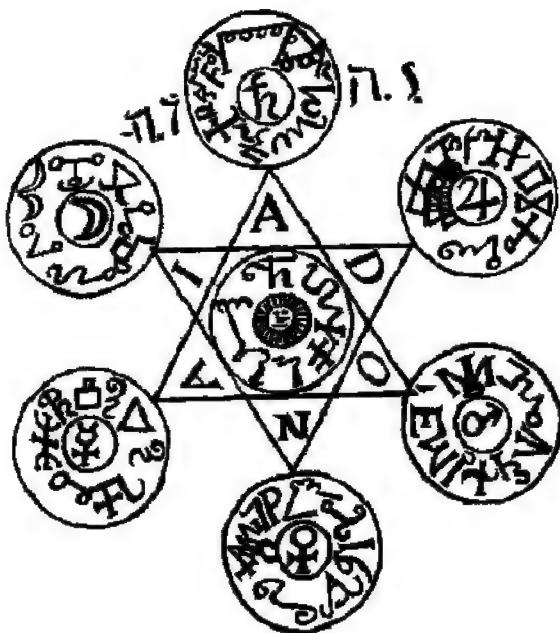
#### **Melek Tılsımı 1**

Aşağıdaki bu tılsım-mühür, Usiel adındaki melek ile ilgilidir. 11. melek olarak kabul edilir. Ve ona bağlı Adan, Ansoel, Magni and Abariel diğer melekler bulunur. Bu tılsım-mühürde hepsinin adı bir arada kullanılmıştır. Aşağıda iki ayrı Misteri tarafından terkip edilmiş aynı mührü görmektesiniz.



Bu tılsım-mühür, koruma amaçlı terkip edilmektedir. Bir çeşit genel koruyucu niteliktedir. Ve adı geçen meleklerin koruması altına girer, tılsımı taşıyan kişi. Bir kumaşa, metal bir levhaya ya da kalın kağıda çizmek/işlemek iyi olur. Mekanda ya da kişi üzerinde taşıır tılsımı.

Hz. Süleyman'ın kendi kitabında isimlerini zikrettiği ve birlikte iş görüp, cemaat oluşturdukları Melek kişiler; Menarchos, Archiel, Chardiel, Orphiel, Cursiel, Elmoym, Quosiel, Ermaziel, Granyel isimli bu koruyucu meleklerin isimlerin işlenerek yapılmış olan bir Hz. Süleyman Tılsım-Mührü: Bu tılsımın olduğu yerler ve kişiler, kazadan, beladan, doğal afetlerden, beklenmedik dertlerden ve hastalıklardan korunur. Ayrıca mekana bereket de getirir bu tılsım.

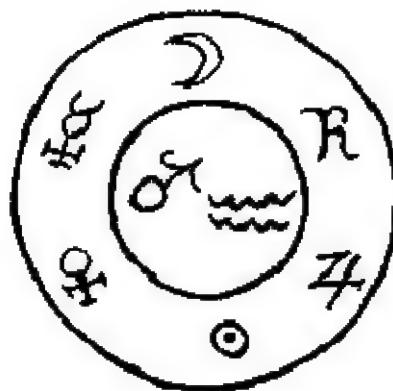


Hz. Süleyman'ın Meleklerinin İşaretleri ve Tılsımları  
 demonların olduğu gibi meleklerin de işaretini olan tılsım-  
 mühürler vardır. Ve bunlarla da mucizevi işler görülür.  
 Çoğu koruma maksatlı terkip edilmiş mühürlerdir.  
 Aşağıda Hz. Süleyman'a bağlı meleklerin isimleri, tılsım ve  
 mühürleri ile vazifeleri, gördükleri işleri anlatılmıştır.  
 Günün her saatini farklı bir meleği yetkilidir. O saat  
 sadece ondan dilekler umulur, işler sorulur.

Günün birinci saatı gün doğumlu ile başlar. Gecenin birinci saatı gün batımı ile başlar.

## **HER SAATİN MELEĞİ-MELEK TILSIM MÜHÜRLERİ (ÜĞURLAR)**

### **Melek Tılsımı 1**

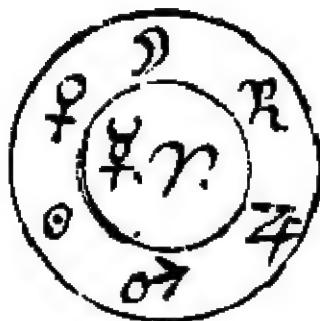


Günün 1. saatinin ismi: Asmiel

Yönetici Meleği: Persiel

Yardımcı Melekleri: Mursiel, Zoesiel; and Drelmech, Sadaniel, Parniel, Comadiel, Gemary, Xantiel, Serviel, Furiel isimlerinin işlenmiş olduğu tılsım-mühür.

## **Melek Tılsımı 2**

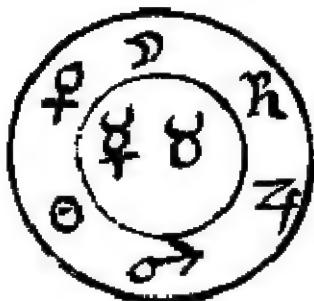


Günün 2. saatinin ismi: Armmiel

Yönetici Meleği: Larmich

Yardımcı Melekler: Marfiel, Ormyel, Zardiel, Emarfiel, Permiel, Queriel, Strubiel, Diviel, Jermiel, Thuros, Vanesiel, Zasviel, Hermiel, isimli meleklerin tılsımı.

### **Melek Tılsımı 3**

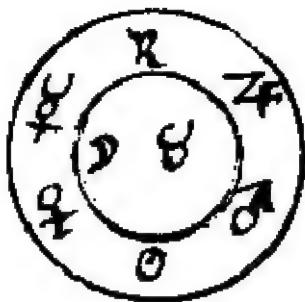


Günün 3. saatinin ismi: Damiel

Yönetici Melek: Araniel

Yardımcı Melekler: Maroch, Saraphiel, Putisiel; Jameriel, Futiniel, Rameriel, Amisiel, Uraniel, Omerach, Lameros, Zachiel, Fustiel, Camiel,

### **Melek Tılsımı 4**

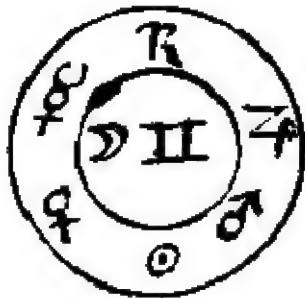


Günün 4. saatinin ismi: Genapherim

Yönetici Melek: Rnebiel

Yardımcı Melekler: Charuch, Medusiel, Nathmiel, Pemiel, Gamyel, Jenotriel, Sameon, Trasiel, Xamyon, Nedabor, Permon, Brasiel, Camosiel, Evadar.

### **Melek Tılsımı 5**

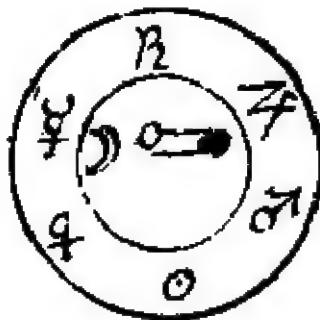


Günün 5. saatinin adı: Hamarym

Yönetçi Melek: Abrasiel

Yardımcı Melekler: Farmos, Nestorii, Manuel, Saniel,  
Harmiel, Nastrus, Varmay, Tulmas, Crosiel, Pasriel,  
Venesiel, Evarym, Drufiel, Kathos.

### **Melek Tılsımı 6**

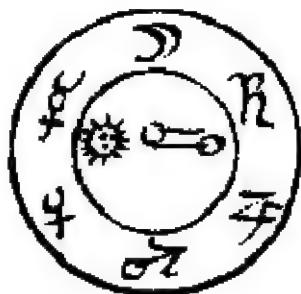


Günün 6. saatinin adı: Jafanym,

Yönetçi Melek: Sarfiel

Yardımcı Melekler: Amalym, Chroel, Mesial, Lantrhots,  
Demarot, Janofiel, Larfuty, Vemael, Thribiel, Mariel,  
Remasyn, Theoriel, Framion, Ermiel

## **Melek Tilimi 7**

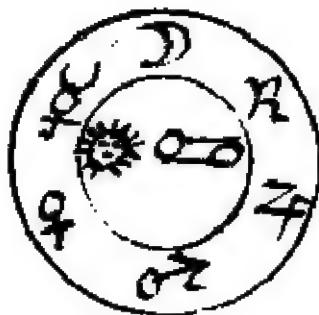


Günün 7. saatinin adı: Qabriel

Yönetici Melek :Karron;

Yardımcı Melekler :Astroniel, Charmy, Pamory, Damyel, Nadriel, Kranos, Menas, Brasiel, Nefarym, Zoymiel, Trubas, Xermiel, Lameson, Zasnor, Janediel.

## **Melek Tilimi 8**



Günün 8. saatinin adı: Lamarhon

Yönetici Melek : Oriel:

Yardımcı Melekler: Armsy, Drabiel, Penaly, Mesriel,  
Choreb, Lemur, Ormas, Charny, Zazyor, Naveron,  
Xantros, Basilon [Basilion], Nameron, Kranoti, Alrael

### **Melek Tılsımı 9**

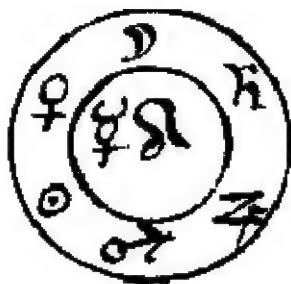


Günün 9. saatinin adı: Maneloym

Yönetici Melek: Barriel:

yardımcıları Almarizel [Almariziel], Prasiniel, Chadros, Turmiel, Lamiel, Menafiel [Menasiel], Demasor, Omary, Helmas, Zemoel, Almas, Perman, Comial, Temas, Lanifiel.

### **Melek Tılsımı 10**



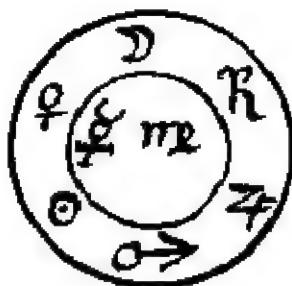
Günün 10. saatinin adı: Nahalon

Yönetici Melek: Beratiel

Yardımcı Melekler: Camaron [Camarom], Astrofiel, Penatiel, Demarac [Demarae], Famaras, Plamiel, Nerastiel, Fimarson, Quirix, Sameron, Edriel, Choriel, Romiel, Fenosiel, Harmary.

## GECE ZAMANI

### Melek Tılsımı 11

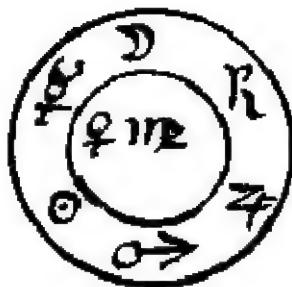


Her gecenin 1. saatinin adı: Omalharien

Yönetici Melek: Sabrathan:

Yardımcıları: Domaras [Domoras], Amerany, Penoles, Mardiel, Nastul, Ramesiel, Omedriel, Franedac, Chrasiel, Dormason, Hayzoym, Emalon, Turtiel, Quenol, Rymaliel.

### Melek Tılsımı 12

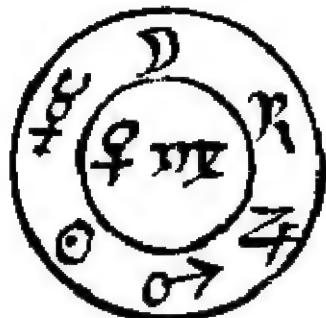


Gecenin 2. saatinin adı: Panezur

Yöneten Melek: Tarty

Yardımcıları: Almodar, Famoriel, Nedroz, Ormezyn,  
Chabriz, Praxiel, Permaz, Vameroz, Emaryl [Ematyel],  
Fromezyn, Ramaziel, Granozyn, Gabrinoz, Mercoph,  
Tameriel, Venomiel, Jenaziel, Xemyzin

### Melek Tılsımı 13



Gecenin 3. saatinin adı: Quabzion

Yönetici Meleği: Serquanich

Yardımcı Melekleri : Menarym, Chrusiel, Penargos,  
Amriel, Demanoz, Nestoroz, Evanuel, Sarmozyn, Haylon,  
Quabriel, Thurmytz, Fronyzon, Vanosyr, Lemaron,  
Almonoyz, Janothyel, Melrotz, Xanthyzod

#### **Melek Tılsımı 14**



Gecenin 4. saatinin adı: Ramersy.

Yönetici Melek: Jefischa

Yardımcı Melekleri: Armosiel, Nedruan, Maneyloz,  
Ormael, Phorsiel, Rimezyn, Rayziel, Gemezin, Fremiel,  
Hamayz, Japuriel, Jasphiel, Lamediel, Adroziel, Zodiel,  
Bramiel, Coreziel, Enatriel

#### **Melek Tılsımı 15**

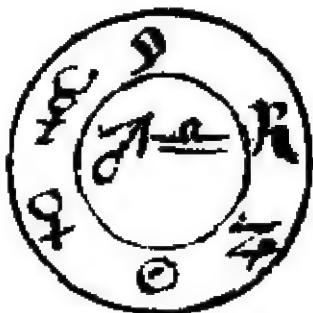


Gecenin 5. saatinin adı Sanayfar.

Yönetici Melek: Abasdarhon

Yardımcı Melek: Meniel, Charaby, Appiniel, Deinatz,  
Nechormy, Hameriel, Vulcaniel, Samelon, Gemary,  
Vanescor, Samerym, Xantropy, Herphatz, Chrymas,  
Patrozyn, Nameton, Barmas [Barmos], Platiel, Neszomy,  
Quesdor, Caremaz, Umariel, Kralym, Habalon.

### **Melek Tılsımı 16**

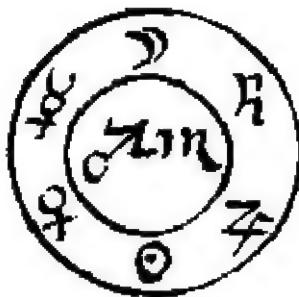


Gecenin 6. saatinin adı: Thaazaron

Yönetici Melek: Zaazenach

Yardımcı Melekleri: Amonazy, Menoriel, Prenostix,  
Namedor, Cherasiel, Dramaz, Tuberiel, Humaziel,  
Lanoziel Lamerotzod, Xerphiel, Zeziel, Pammon, Dracon,  
Gematzod, Enariel, Rudefor, Sarmon

### **Melek Tılsımı 17**

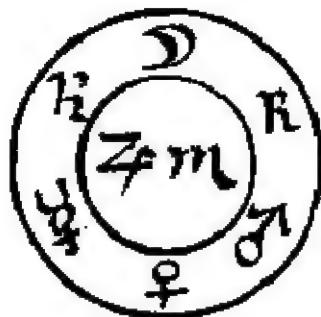


Gecenin 7. saatinin adı: Venaydor

Yönetici Melek: Mendrion

Yardımcı Melekleri: Ammiel, Choriel, Genarytz, Pandroz,  
Menesiel, Sameriel, Ventariel, Zachariel, Dubraz,  
Marchiel, Jonadriel, Pemoniel, Rayziel, Tarmytz, Anapion,  
Jmonyel, Framoth, Machmag

### **Melek Tılsımı 18**



Gecenin 8. saatinin adı: Xymalim

Yönetici Melek: Narcoriel

Yardımcı Melekler: Cambiel [Cambriel], Nedarym, Astrocon, Marifiel, Dramozyn, Lustifion, Amelson, Lemozar, Xernifiel, Kanorsiel, Bufanotz, Jamedroz, Xanoriz, Jastrion, Themaz, Hobraiym, Zymeloz, Gamsiel

### Melek Tılsımı 19

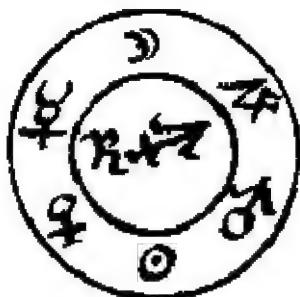


Gecenin 9. saatinin adı: Zeschar

Yönetici Meleği: Pamye

Yardımcı Melekler: Demaor, Nameal, Adrapan, Chermel, Fenadros, Vemasiel, Comary [Camary], Matiel, Zenoroz, Brandiel, Evaniel, Tameriel, Befranzy, Jachoroz, Xanthir, Armapy, Druchas, Sardiel

## **Melek Tılsımı 20**



Gecenin 10. saatinin adı: Malcho

Yönetici Melek: Iassuarim

Yardımcı Melekler: Lapheriel, Emarziel, Nameroyz,  
Chameray, Hazaniel, Uraniel

## **Melek Tılsımı 21**

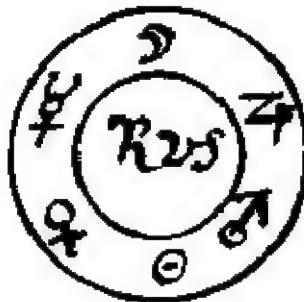


Gecenin 11. saatinin adı: Aalacho

Yönetici Meleği: Dardariel

Yardımcı Melekler: Cardiel, Permon, Armiel, Nastoriel, Casmiroz, Dameriel, Furamiel, Mafriel, Hariaz, Damar, Alachuc, Emeriel, Naveroz, Alaphar, Nermas, Druchas, Carman, Elamyz, Jatroziel, Lamersy, Hamarytzod

## Melek Tilimi 22



Gecenin 12. saatinin adı: Xephan

Yönetici Meleği: Saraniel

Yardımcı Melekler: Adaniel, Damasiel, Ambriel, Meriel, Denaryz, Emarion, Kabriel, Marachy, Chabriion, Nestoriel, Zachriel, Naveriel, Damery, Namael, Hardiel, Nefrias, Irmanotzod, Gerthiel, Dromiel, Ladrotzod, Melanas

## **MELEKLER VE TILSIM-MÜHRÜ**

### **İŞLEM**

Melek tılsım-mühürlerine bakarak dilekte bulunulması gereği rivayet edilmiştir. Tılsımın bir kağıda çizip, onlardan ihtiyaç olunan konuda dilekte bulunulması gereği iddia edilmiştir. Bu sırada, Melek Tılsım-Mühürlerini Kullanırken şu sihirli sözleri söylemek gereği kitabıta (Ars Paulina) belirtilmiştir:

Sen yüce işleri ve kuvvetleri olan (...) saatin meleği, sana hitap ediyorum. Ben tanrıının bir hizmetkarı masum bir kulum. Senin adın ile dileklerimi yüce yaratıcıya iletmek istiyorum. Tanrıının adı ile sana sesleniyorum.

## **MELEKLER VE YILDIZLAR (BURÇLAR)GEZEGENLER TABLOSU**

Bu bölümde verilen tablolarda, meleklerin gizemli isimleri ile işaretleri bulunmaktadır. Her anın melekleri vardır. Bu listeye bakarak, doğumunuz yanında sizinle meleğin adını ve işlerini öğrenebilirsiniz. Böylece hangi meleğin, hangi zaman, doğmuş olan kişiyi ne şekilde etkilediğini öğrenebilirsiniz. (Kaynak..Ars Paulina)

Bu 12 Melek ismi, 12 astrolojik işaretti ile gösterilmiştir. Diğer meleklerin isimleri de çeşitli derecelere göre aşağı tasnif edilmiştir.

Koç 1)Biael 2)Gesiel 3)Hael 4)Vaniel 5)Zaciel 6)Cegnel  
7)Japhael 8)Itael 9)Cakiel 10)Lariel

Boğa: 1)Latiel 2)Hujael 3)Sachiel 4)Gneliel 5)Panael  
6)Jezisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Tezael 10)Gnakiel

İkizler: 1)Latiel 2)Nagael 3)Sachael 4)Gnaliel 5)Paniel  
6)Tzisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Gnetiel 10)Bakiel

Yengeç 1)Sachiel 2)Metiel 3)Asel 4)Sachiel 5)Mihel  
6)Aniel 7)Sasael 8)Magnael 9)Aphiel 10)Sersael

Aslan: 1)Mechiel 2)Satiel 3)Ajel 4)Mechiel 5)Sahel  
6)Aniel 7)Masiel 8)Sengael 9)Aphiel 10)Metziel

Başak: 1)Celiel 2)Senael 3)Nasael 4)Sangiel 5)Gnaphiel  
6)Parziel 7)Tzakiel 8)Kriel 9)Rathiel 10)Tangiel

Terazi : 1)Ibjah 2)Chaiel 3)Sahael 4)Navel 5)Saziel  
6)Gnachel 7)Patiel 8)Trajael 9)Kachel 10)Baliel

Akrep : 1)Teliel 2)Jeniel 3)Cesiel 4)Lengael 5)Naphael  
6)Satziel 7)Gnakiel 8)Periel 9)Tzethiel 10)Rengiel

Yay: 1)Taliel 2)Janiel 3)Casiel 4)Langael 5)Naphael  
6)Satziel 7)Gnakiel 8)Periel 9)Tzangiel 10)Jebiel

Oğlak: 1)Chushel 2)Temael 3)Jaajah 4)Cashiel 5)Lamajah  
6)Naajah 7)Sasajah 8)Gnamiel 9)Paajah 10)Izashiel

Kova: 1)Chamiel 2)Tesael 3)Jaajeh 4)Camiel 5)Lashiel  
6)Naajah 7)Samiel 8)Gnashiel 9)Paajah 10)Izamiel

Balık: 1)Lachiel 2)Neliel 3)Sanael 4)Gnasiel 5)Pangael  
6)Tzapheal 7)Kphiel 8)Ratziel 9)Tarajah 10)Gnathiel

## MELEKLER VE SİMYA İLMİ

Aşağıdaki (Aynı zamanda Melek Semboller) sembollerin  
Simya ilmindeki sembolik karşılıkları.

**ʒ**= 1 ons = 28.35 gram

**ʒ**= 1 dram = 3.54 gram = 1/8 oz

Ⓐ= Altın

Ⓑ= tin

Ⓓ= Gümüş

♀= Bakır

♂= Demir

Ⓣ= lead

☿= Merkür madeni

Aşağıdaki 12 simbol Meleklerin işaretleri ile vefk haline getirilmiş Tılsım-Mühürlerdir. Koruyucu, şan getirici bu semboller, çeşitli şekillere; gümüş madalyona kazılarak, beze işlenerek, gerek takı olarak gerekse de evlere, duvar ya da kapılara herhangi bir metal, ahşap ya da bez üzerine işlenerek kullanılması gerektiği iddia edilmiştir. Şans getirici, bereket verici, iblisleri ve kötü demonları mekanlardan ve kişilerden uzaklaştırıcı gücü olduğuna inanılmıştır. İnsanları, mekanları kazadan, beladan, fesattan uzak tuttuğu düşünülür. (Kaynak: Ars Paulina)

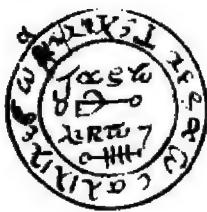
## MELEKLER VE İDERE ETTİKLERİ BURÇLAR VE TILSIMLARI

Aşağıda Melek-Burç tılsımları verilmiştir. Her burcu farklı melekler gözettiği, bu tılsımlardan yapılan kolyeleri beraberinde taşıyarak koruyucu uğur olarak kullanabildiği rivayet edilmiştir. Levha, kağıt, kumaş ya da ahşaba işleyerek hane duvarına uğur için asılabilmektedir. Doğum günü burcunun tılsımını kullanılması gerektiğine inanılmıştır. Madalyonun bir yüzüne bir tılsımı, diğer yüzüne diğer tılsımın işlenmesi gerektiği önerilmiştir. Her bir burç için iki tılsım görülmektedir.

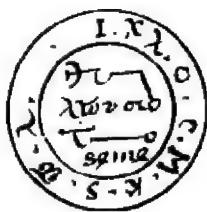
Koç:



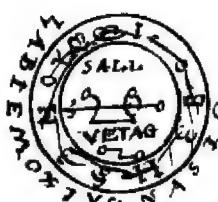
Boğa:



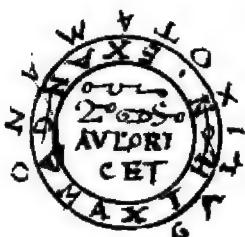
2



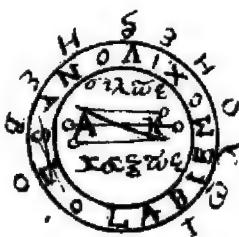
İkizler:



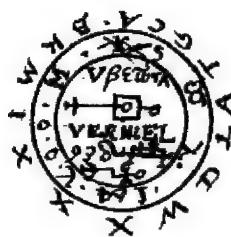
Yengeç:



3



Aslan:



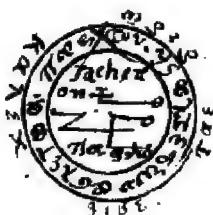
8



Başak:



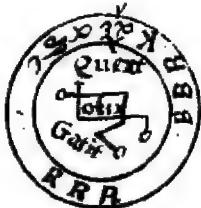
7



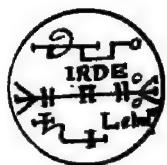
Terazi:



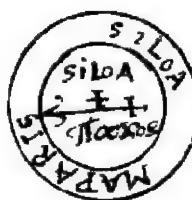
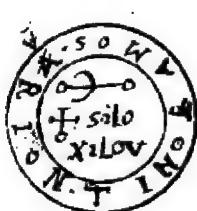
7



Akrep:



Yay:



Oğlak:



Kova:



Balık:



## BÖLÜM 4

# Hz. SÜLEYMAN'IN GEZEGEN TILSIMLARI

Hz. Süleyman'ın Büyük Tılsımı; Bu genel koruma ve baht açılığı için yapılmış bir tılsımdır ve meleklerin isimleri ile bezenmiştir. Bu tılsımı, gümüş ya da herhangi bir metal

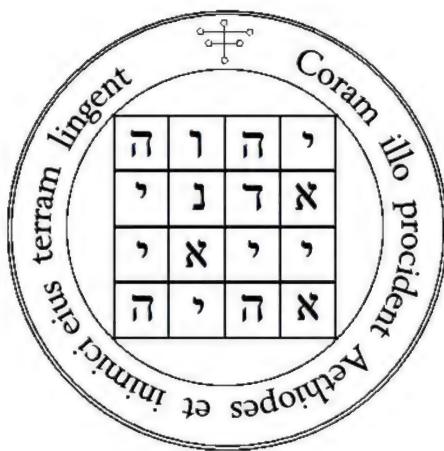
üzerine kazıdırıp veya hâlde bir kağıda işleyip yanında taşıyanlar meleklerin koruması altına girerler.

### SATURN TILSIMI 1



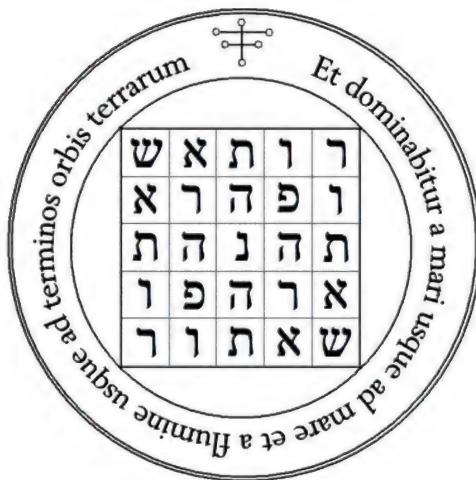
Bu tılsım vefki Satürn gezegeninin ilk tılsımıdır. Bu tılsımı yanında taşıyanlar cinlerin musallat ve sataşmasından kurtulurlar.

### SATURN TILSIMI 2



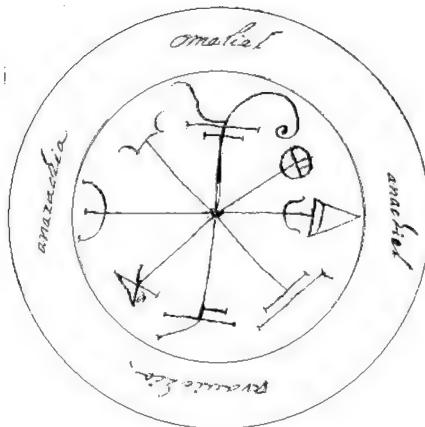
Bu da tilsim da yine Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş Satürn gezegeninin ikinci tilsimidir. Bu da taşıyanı cinlerin musallatından koruduğu iddia edilmiştir.

### SATURN TILSIMI 3



Yine Hz. Süleyman tarafından terkip edilmiş, Satürn gezegeninin üçüncü tilsimidir. Etrafında majikal bir çebver bulunmaktadır. Özellikle geceleri, yolculuk halinde taşıyanını iblis musallatından koruduğu iddia edilmektedir.

#### SATURN TILSIMI 4



Satürn gezegeninden kuvvet alan, Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bir tilsim vefki. Bu tilsimin terkip nedeni ise, demonl aracılığı ile haber almaktır. Bu vefki bir kağıda yazanlara demonların istediği haberi getirdiği iddia edilmiştir.

### SATURN TILSIMI 5



SATURN TILSMI 5



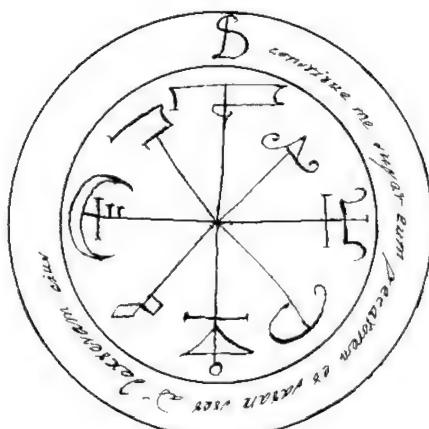
**“Satürn gezegeni ile ilgili beşinci tilsim vefki: Bu tilsim sayesinde Satürn gezegeni ile alakalı demonlar ile temas kurulur ve onlardan hazinelerin sırları ve yerleri sorulur.”**  
Şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### SATURN TILSIMİ 6



“Saturn gezegeni için yapılmış olan altıncı tılsım vefki: Bu tılsım etrafında bulunan boşluğa her kimin adı yazılırsa o kişi, ne zaman adı çağrılırsa iblislerin musallatına uğrar.” Şeklinde iddia bulunmaktadır.

### SATURN TILSIMI 7



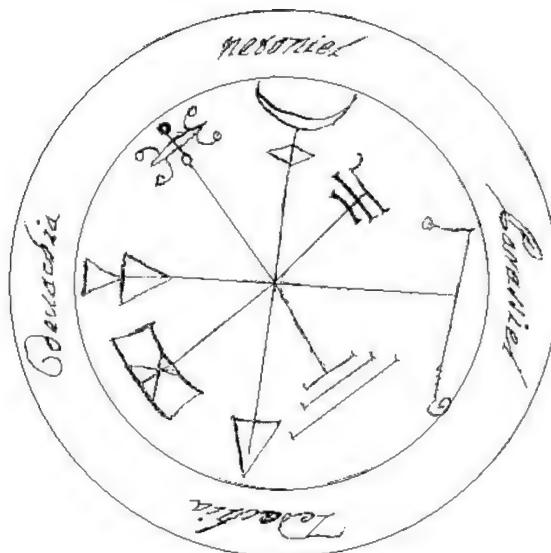
“Satürn gezegeni için yapılmış yedinci tılsım(iki adet). Depremlerden koruduğu söylenen ve Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bir tılsım. Deprem sırasında her kim bu tılsımı evinde ya da yanında bulundurursa o kişiye deprem zarar vermez. Mülkü zarar görmez. ” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## JUPİTER TILSIMİ 1



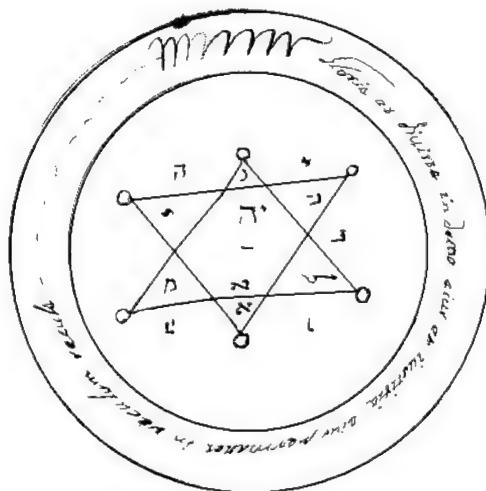
“Jupiter gezegeni ile ilgili tilsim. Bu tilsim Jupiter gezegeninin demonlarını uyandırır. Özellikle tilsimin kenarına yazılmış olan isimleri. Bu sayede, bu tilsim sahip olanın içine, hazinein nerede gömülü olduğu bilgisi doğar. ” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## JUPİTER TILSIMİ 2



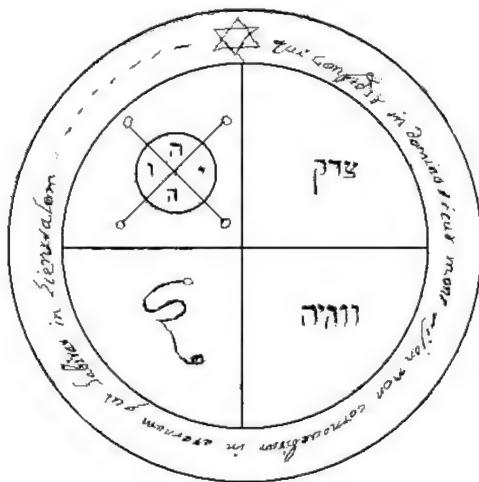
“Jupiter gezegeninin ikinci tilsimi. Bu genel amaçlı yapılmış bir “iyilik” tilsimidir. Her kim bu tilsimi, bir metal ya da kağıt üzerinde sahipse ona mutluluk, coşku, şeref ve zenginlik gelir. Ayrıca cinler tarafından gizlenen hazineler ona açık edilir.” şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

### JUPİTER TILSIMİ 3



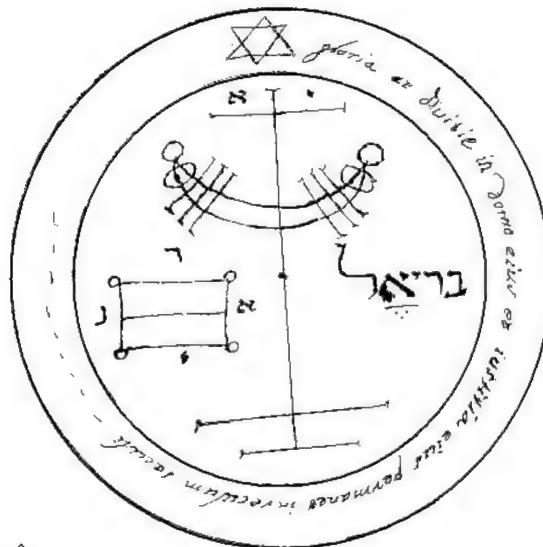
“Jupiterin üçüncü tılsımı. Taşıyan kişiyi uyanmış olan demonlardan korur. Bu tılsım, ortaya çıkan cine gösterildiğinde o cin bağlanır ve tılsım sahibinin emrine girer. ” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### JUPİTER TİLSİMİ 4



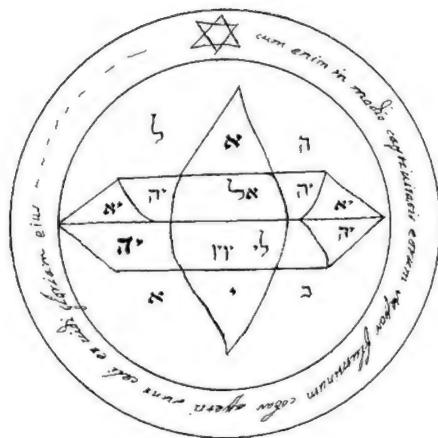
“Jupiter gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsım da sahibine zenginlik ve onur kazandırır. İşlerinin daha iyi olmasını sağlar. Bu tılsımın gümüş üzerine kazınması önerilir. ” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## JUPİTER TİLSİMİ 5



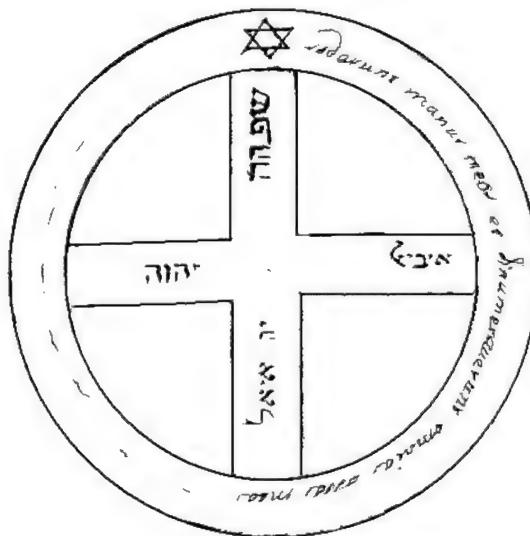
“Jupiter gezegeninin beşinci tılsımı. Bu onu taşıyan kişiye büyük güçler verir. Tılsım sahibi kişi gelecektен görüntüler görmeye başlar. Bu tılsım göklerin sırrını açan bir tılsımdır. Gizli bilgiler tılsım sahibine verilir.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

### JUPİTER TİLSİMİ 7



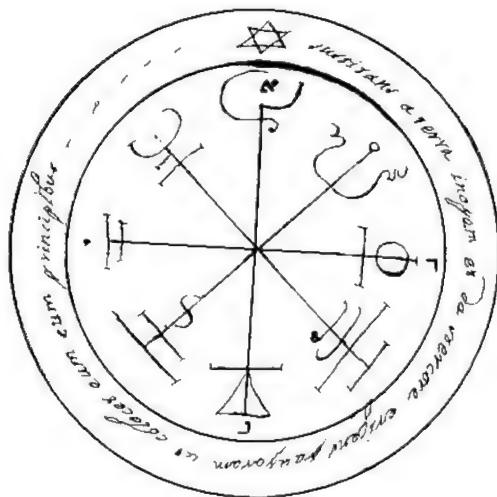
“Jupiter gezegeninin altıncı tilsimidir. Bu yeryüzünden kaynaklanan her türlü kötülüğe karşı taşıyanını korur. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

### JUPİTER TILSIMİ 7



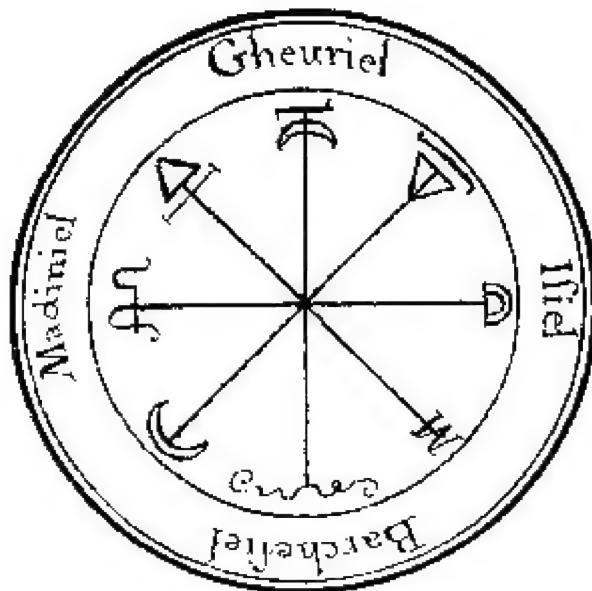
“Jupiter gezegeninin yedinci tilsimidir. Bu tilsim sahibine büyük kuvvetler vermekle kalmaz, hazineleri gizleyen kötü cinlerin (demon) hazinelarından uzaklaşmasını da sağlar.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

### MARS TILSIMI 1



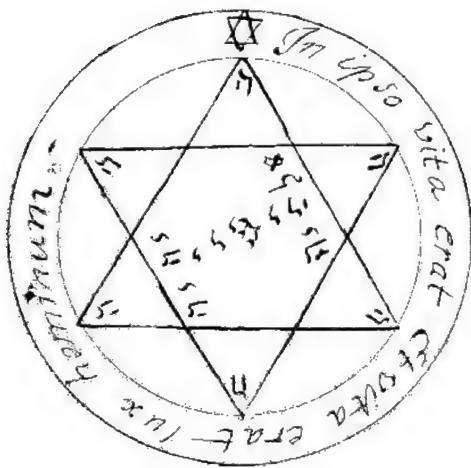
“Mars gezegeninin birinci tilsimi: Mars ile ilgili demonların uyanmasını sağlar. Özellikle tilsim üzerinde adı olan demonlar uyanır, harekete geçer ve tilsim sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## MARS TILSIMI 2



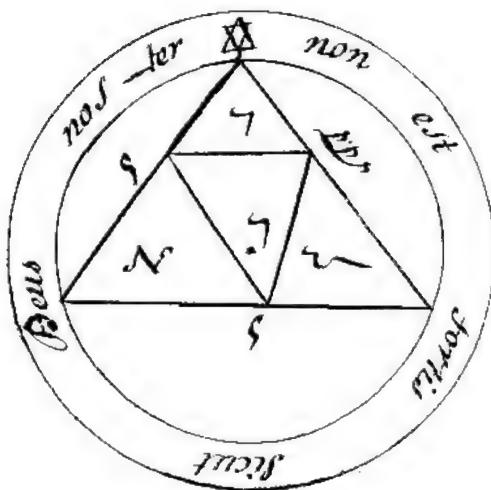
“Mars gezegeninin ikinci tilsimi. Bu tilsim sahibine büyük başarılar getirir. O kişinin başarısının önünde duran engelleri bertaraf eder.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### MARS TILSIMI 3



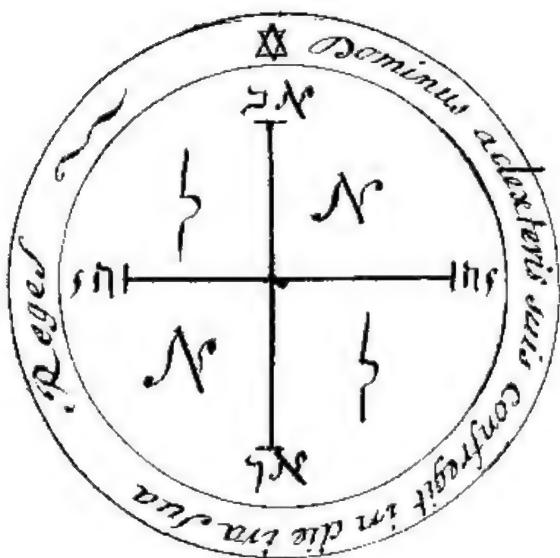
“Mars gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsımı taşıyanların karşısında düşmanlarının içine korku girer. Onlar hemen tılsım sahibine teslim olur. Onların gözüne demon görünür. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

## MARS TILSIMI 4



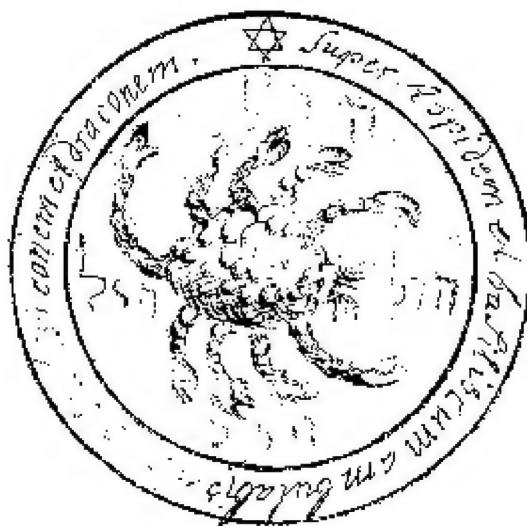
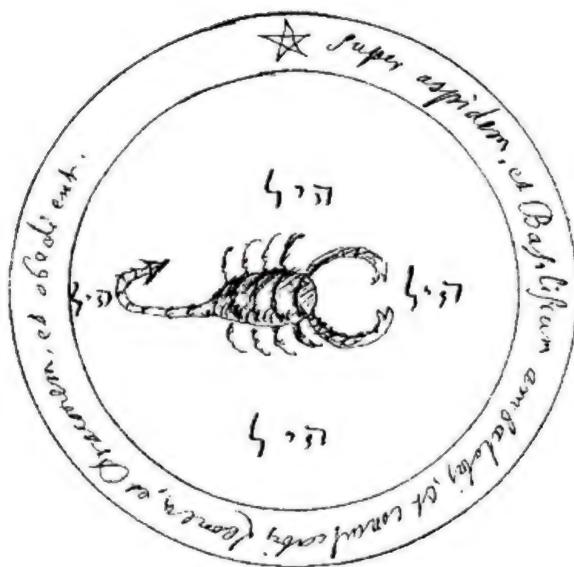
“Mars gezegeninin dördüncü tilsimi: Bu tilsim savaşlar için yapılmıştır. Tilsimi takana savaş sırasından olağanüstü güçler gelir. Zafer onunla olur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## MARS TILSIMI 5



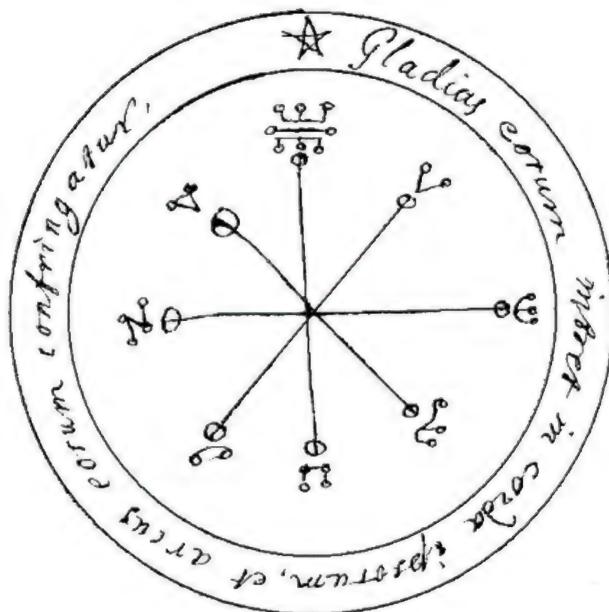
“Mars gezegeninin beşinci tilsimi. Bu tilsim demon adı verilen kötü cinleri tilsim sahibinden uzak tutar. Özellikle cin musallatı altında olanlar için etkilidir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### MARS TILSIMI 6



“Mars gezegeninin altıncı tılsımı: Bu tılsımın sahipleri, kavgalar ve dövüşlerde yara almadan kurtulur. Bu tılsım bir zırh gibi sahibini darbelerden korur. Yaralanmasını engeller. Düşmanlarının silahları kendilerine geri döner. Şeklinde inanış bulunmaktadır.

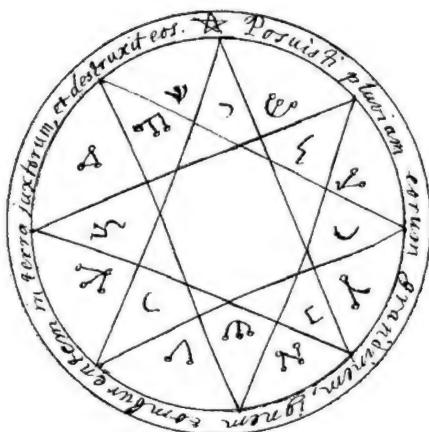
#### MARS TILSIMI 7



“Mars gezegeninin yedinci tılsımı: Bu tılsım Mars gezegeninin cinlarının uyanmasını sağlar. Tılsım sahibinin emri alırına girerler, isteklerini yerine getirirler. Bu tılsımı

takanlar bir dilekte bulunduğunda, dileklerinin Mars gezegeninin demonları yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## GÜNEŞ TILSIMİ 1



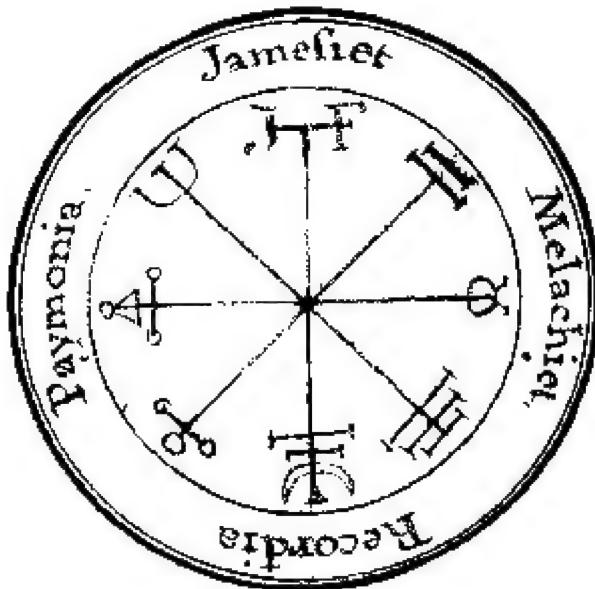
“Güneş ile ilgili tilsim: Yüce Shaddai isimli melekle ilgili bir tilsimdir. Bu tilsimin sahipleri bütün yaratıklara hükümeder. Tilsim sahibini melekler korur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## GÜNEŞ TILSIMI 2



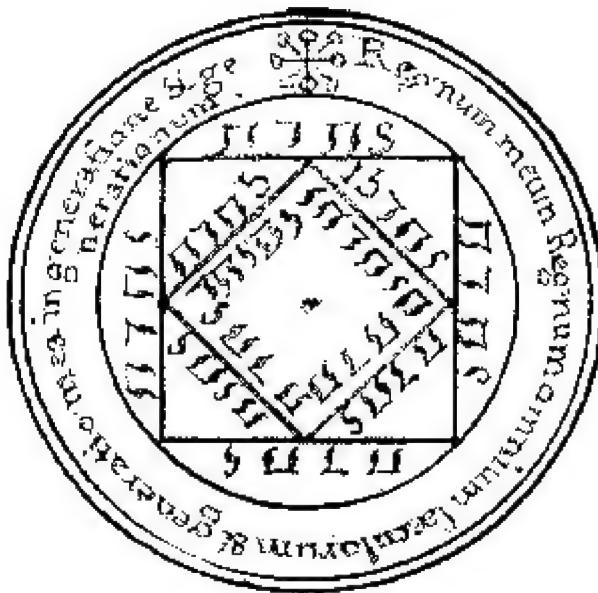
“Güneşin ikinci tilsimi: Bu tilsim doğa ve güneş ile ilgilidir. Bu tilsimim sahipleri güneşin meleklerinin koruması altındadır. Bu kişilerin karizması kuvvetlenir, toplumda ilgi çekici bir merkez oluştururlar güneş gibi. Herkesin ilgisi onların üzerinde olur. Bu bir imparatorluk tilsimidir. Hükmedici karakteri bulunmaktadır. Güneş karizmasına sahip olurlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## GÜNEŞ TILSIMI 3



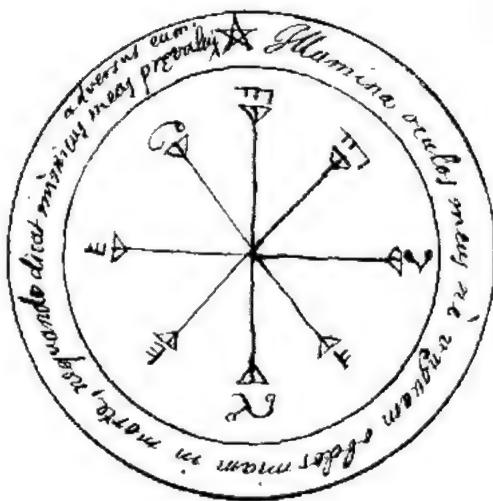
“Güneş'in üçüncü tılsımı: Bu tılsım daha çok kurumlar için yapılmıştır. Krallıklar, imparatorluklar, günümüzde ise kurumlar ve şirketleri belalardan ve yıkılmaktan korur. Tılsımın içinde Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## GÜNEŞ TILSIMI 4



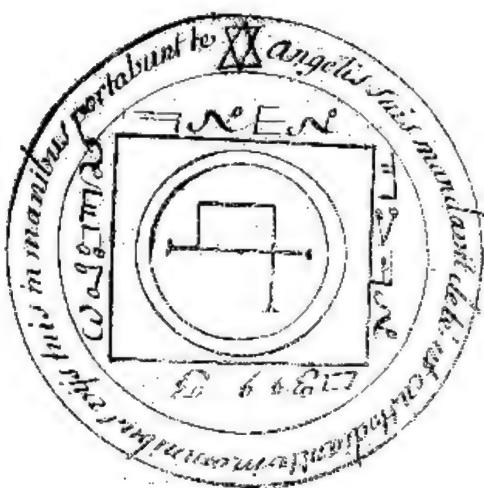
“Güneş ile ilgili dördüncü tilsim: Demonlar uyandığında insanın gözüne görünmezler ama bu tilsim ile görünür hale gelir. Bu tilsimin sahiplerinin gözlerine demonlar açıkça görünür.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### GÜNEŞ TILSIMİ 5



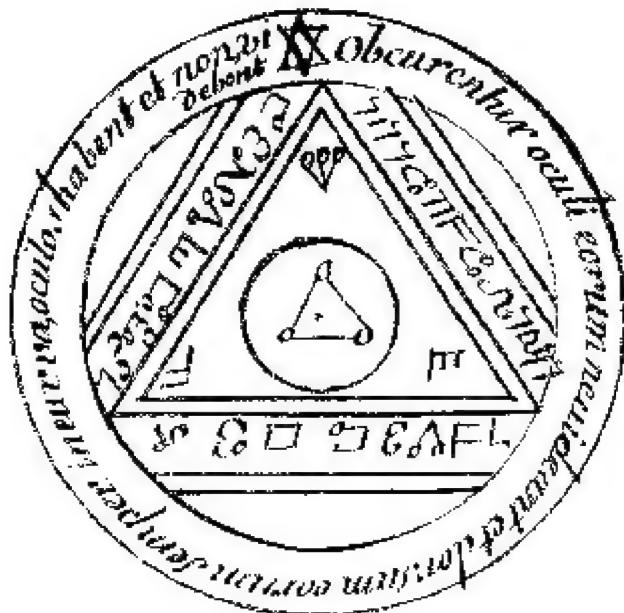
“Güneşin beşinci tılsımı: Çok kadim zanalara ait bir tılsımdır. Bu tılsım demonları uyandırır ve o demonlar, tılsım sahibini bir yerden başka bir yere bir anda gönderir. Uzun yol kısalır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## GÜNEŞ TILSIMİ 6



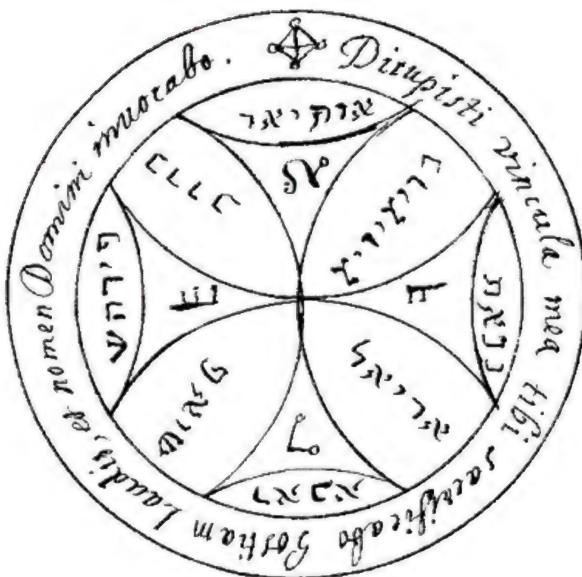
“Güneşin altıncı tilsimi: Doğru yapıldığında sahibini görünmez yapar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### GÜNEŞ TILSIMİ 7



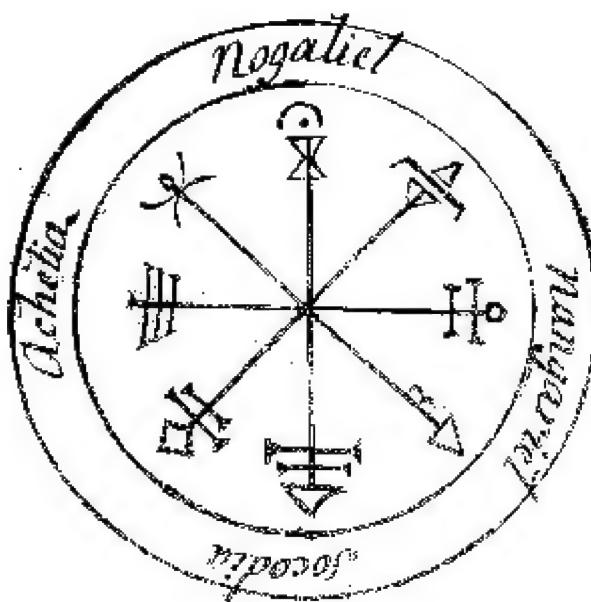
“Bu tilsim Güneşin son tilsimidir: Bu tilsim daha çok hapis yatmakta olanlar ya da zincirlenmiş olanlar ile ilgilidir. Bu tilsimi altın üzerine nakşedenler özgürlüğünে yeniden sahip olur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### VENÜS TILSIMİ 1



Venüs gezegeninin birinci tilsimi: Bu ve takip eden diğer Venüs tilsimleri, venüz gezegeninin demonlarını uyandırmak ve kontrol altına almak için terkip edilmiştir. Özellikle tilsim içinde adı bulunan (demonlar-melekler) bağlanır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## VENÜS TILSIMI 2



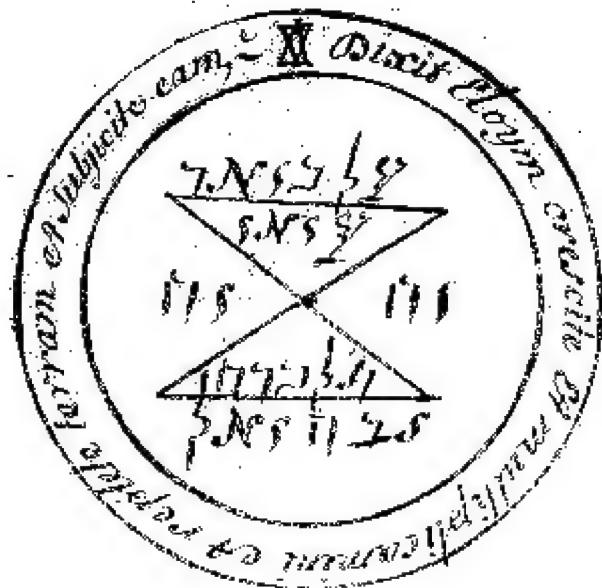
“Venüs gezegeninin ikinci tilsimi. Bu tilsim sahibine şeref ve onur getirir, özellikle Venüs gezegeninin güzellikleri tilsim sahibine gelir. Kişi güzelleşir, cazibe merkezi olur. Şeklinde inanış bulunmaktadır.

### VENÜS TILSIMI 3



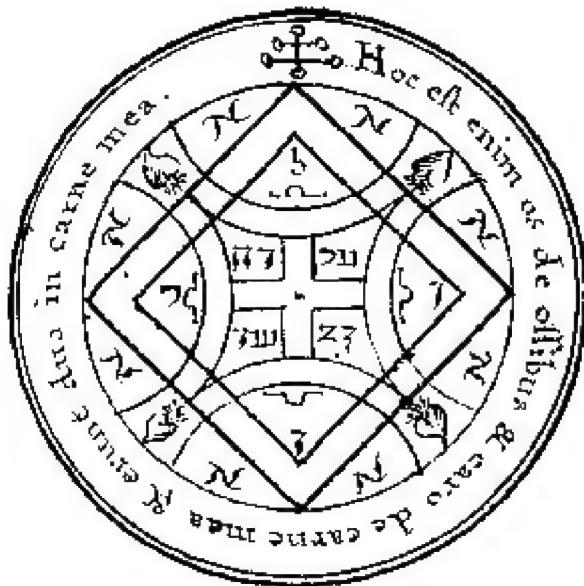
“Venüs gezegeninin üçüncü tilsimi: Bu tilsim, Venüs gezegeninin meleği olan melek Monachiel ile ilgilidir. Bu tilsimin sahibine melek Monachiel aşk konularında yardımcı olur. Onun aşk ile ilgili dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### VENÜS TILSIMI 4



“Venüs’ün dördüncü tilsimi: Bu tilsim Venüs’ün etkileyici tilsimlerinden biridir. Tilimin sahiplerinin dileklerinin yerine getirmek için kullanılmaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### VENÜS TILSIMI 5



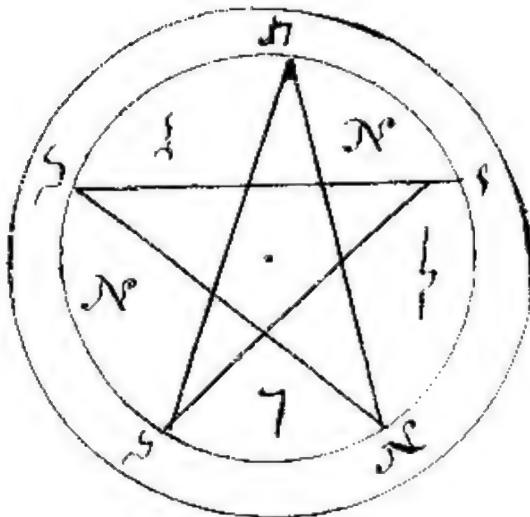
“Venüs’on beşinci ve son tişimi: Bu tişimi gören kişi tişim sahibine aşk olur. Gümüş üzerine kazılmasında fayda vardır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### MERKÜR TİLSİMİ 1



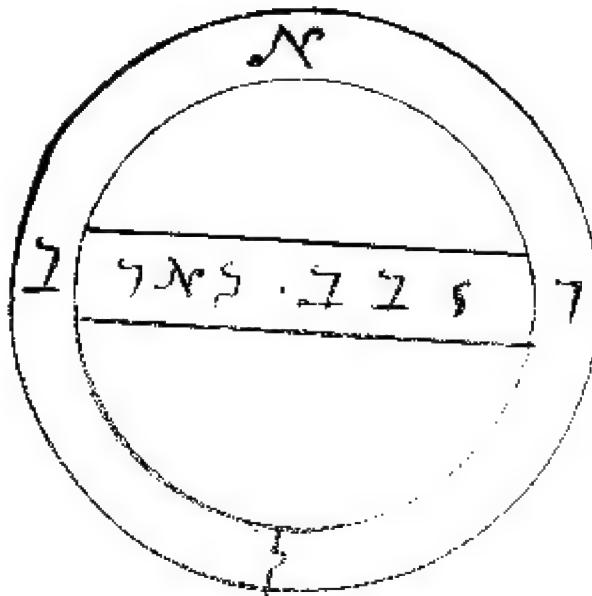
“Merkür gezegeninin birinci tilsmi: Firmament altında olan cinların çağrılması için kullanılır. Bu melekler dilekleri yerine getirirler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## MERKÜR 2



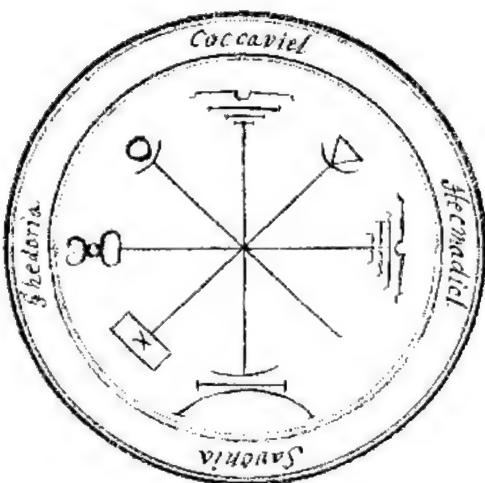
“Merkür gezegeninin ikinci tilsimi: Bu tilsimde yazılmış olan cinler doğanın olağanüstü güçlerini tilsim sahibine yaklaştırır. Bu demonlar herşeye karşılık verir ama göze görünmezler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### MERKÜR TILSIMİ 3



“Merkür gezegeninin üçüncü tilsimi: Bu tilsim, Merkür gezegeninin meleklerini uyandırır. Uyanan melekler tilsim sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### MERKÜR 4



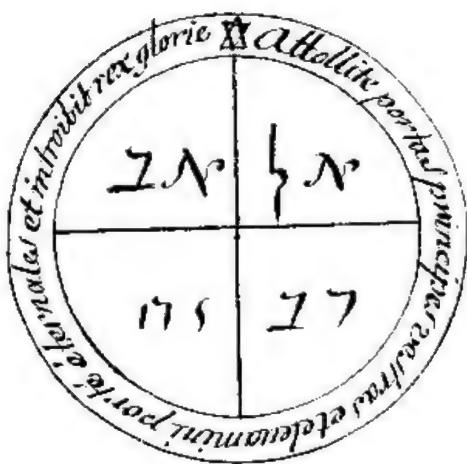
“Merkür gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsımın sahiplerinin anlayışı açılır. Yaratıklarını ve bilgilerin sırrı kendine açık edilir.. Allatori adında olan bu melek grubu tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## MERKÜR TILSIMİ 5



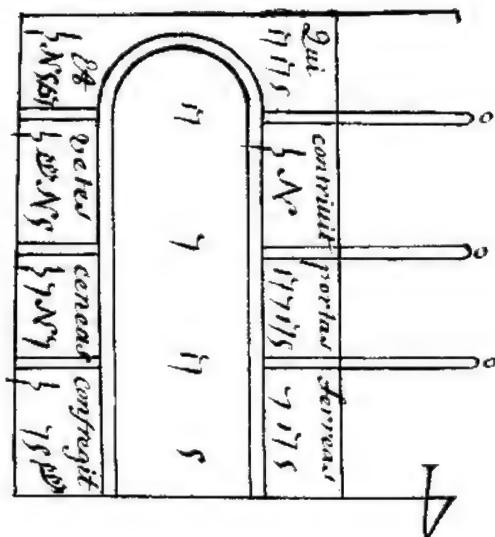
“Merkür gezegeninin beşinci ve son tilsimi: Bu tilsimin sahiplerine kapalı olan bütün kapılar açılır. Kapılar ne şekilde kapatılmışsa kapatılsın, yine de bu tilsim karşısında direnemez.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### AY TILSIMI 1



“Ay’ın birinci tilsimi: Bu ve diğer Ay ile ilgili tilsimler, aydaki melekleri harekete geçirir ve tilsim sahibinin önündeki bütün engellerin kalkmasını ve kapıların açılmasını sağlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## AY TILSIMI 2



"Ay'ın ikinci tilsimi: Bu tilsim su (sel, boğulma vb) ile ilgili her türlü tehlikenin engellenmesini sağlar. Bu tilsimin aynı zamanda yağmur yağdırduğu ve yağan yağmuru kestiği de söylenir. Tilsim sahibi, kendisini rahatsız edenlere bu tilsimi gösterdiği zaman, o kişiler hemen oradan uzaklaşır. Fesatları sona erer." şeklinde inanış bulunmaktadır.

### AY TILSIMI 3



“Ay’ın üçüncü tilsimi: Bu tilsim geceleri ve yolculuk sırasında meydana gelecek olan tehlikeleri bertaraf eder. Özellikle sudan gelecek tehkileri önler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### AY TILSIMI 4



“Ay’ın dördüncü tılsımı: Bu tılsım sahibini bütün kem gözlerden ve cin musallatından korur. Ruhun ve bedeninde hastalıklardan korunmasını sağlar. Bu tılsım Sophiel adındaki Meleğin koruması için terkip edilmiştir. Bu melek bütün taşların bilgisine sahip bir melektir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### AY TILSIMI 5



“Ay’ın beşinci tılsımı: Bu tılsım uyku sırasında tılsım sahibinin zihninde oluşan sorulara yanıt alması için terkip edilmiştir. Tılsım ile ilgili melek İachadiel isimli melektir. Bu melek tılsım sahibini uyurken kötülüklerden korur. Geceleri Abdon ve Dale isimli hortlaklar insanlara rahat vermez. Melek, tılsım sahibini bu hortlaklardan korur. Hades (ölülerin kralı) kaynaklı kötülükleri engeller.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

#### AY TILSIMI 6



“Ay’ın altıncı ve son tiلسىمى: Bu tiلسىم, sahibini aşىرى  
yağmurların zararlarından korur. Bu tiلسىمىن gümüş bir  
tabaka üzerine kazınmasında yarar vardır. Bu gümüş  
plaka suyun altına konduğunda, o bölgeye yağmur gelir.”  
şeklinde inanış bulunmaktadır.

## AY TILSIMI 7

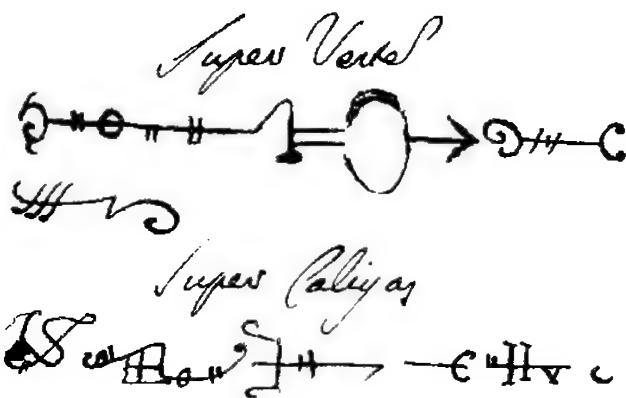


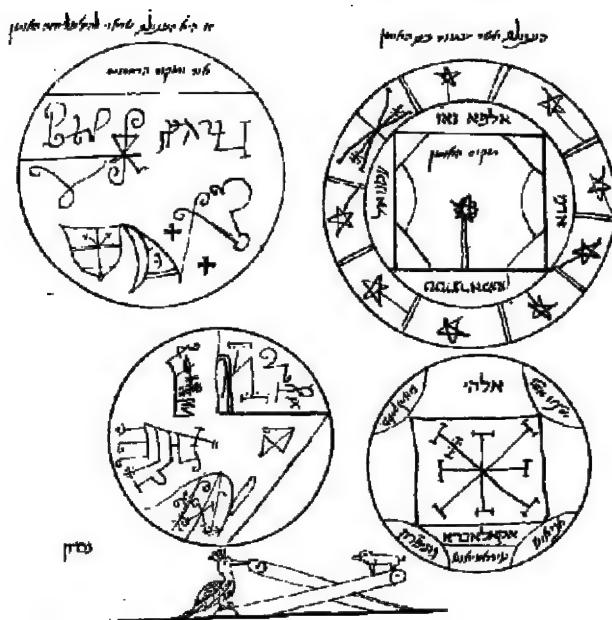
“Bu kutsal Ay yedincisi ve tılsımların sonucusudur. Bu kutsal tılsımlar çeşitli gizemli yazı karakterleri ile Hz. Süleyman’ın dili olan İbrani dilinde, Hz. Süleyman tarafından binlerce yıl önce terkip edilmiştir ve kökenini kadim göksel bilgilerden, melek, demon ve diğer soyut varlıklar bilgisinde alır. Bazı tılsımların içinde Latince yazılar da bulunmaktadır, bu yazılar zaman içinde Latin kökenli değişik büyütüler tarafından Hz. Süleyman’ın Clavicula Solomon isimli Büyü Kitabı’nın içinde bulunan İbranice tılsımların Latin diline çevrilmesi ile terkip edilmiştir. Bu tılsımların içinde bulunan İbranice yazıların anlaşılması ve Latin dilinde karşılığının bulunması yüzyıllarca süren çabalar ile elde edilmiştir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

## BÖLÜM 5

### Hz. Süleyman'ın Diğer Uğur Tılsımları

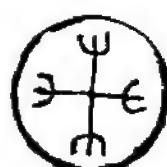
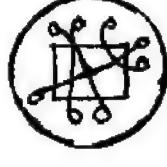
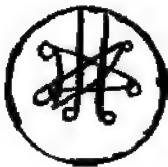
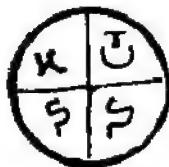
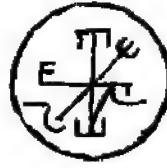
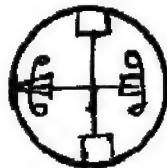
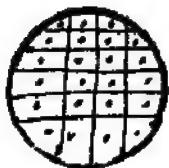
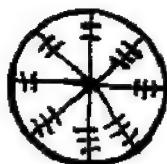
“Aşağıda görülen bu iki tılsım; kırmızı ipek iplik ve iğne ile elbiselerin göğüs kısmına işlenmektedir. Bu tılsımlar, elbiseyi giyen kişinin kötü ruhlardan korunmasını sağlamaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.





## HELENISTIK TILSIMLER

“Aşağıdaki tilsimler Hz. Süleyman’ın tilsimlerinin Yunanca versiyonu olarak terkip edilmiştir. Hepsi de koruyucu tilsimlardır. Kem gözlerden, nazardan ve kötülüklerden korumaktadır tilsim sahibini.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

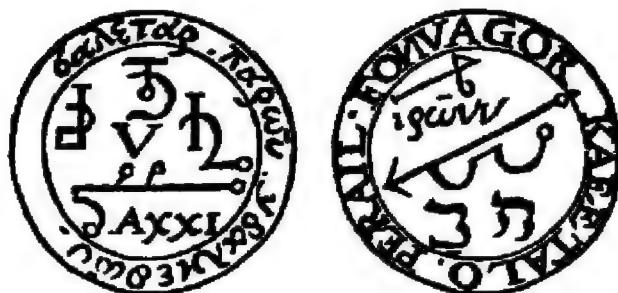


## **HZ. SÜLEYMAN TARAFINDAN YAZILMIŞ BURÇ TILSIM MÜHÜRLERİ, UĞURLAR**

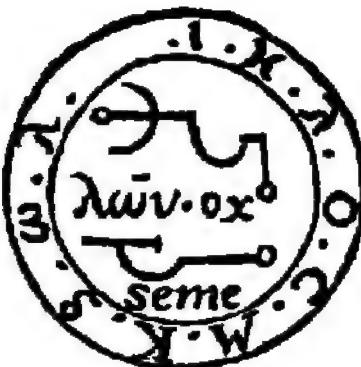
“Sonradan bazı Latin Misterilerin tarafından Latince ilaveleri vardır. Uğur amaçlı kullanılır. Doğum gününüz hangi burca denk geliyorsa o burcun tılsımını bir madalyon şeklinde, bir yüzüne birini, diğer yüzüne diğerinin işlenmesi ve kolye şeklinde takılması icap eder.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### **BURÇLAR VE ONLARI TEMSİL EDEN TILSIM-MÜHÜRLER**

#### **KOÇ**



#### **BOĞA**



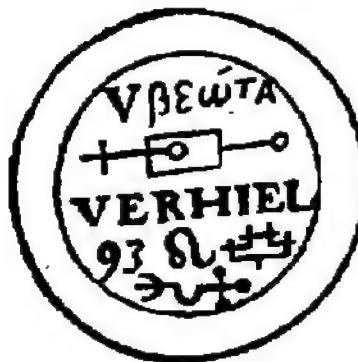
İKİZLER



AKREP



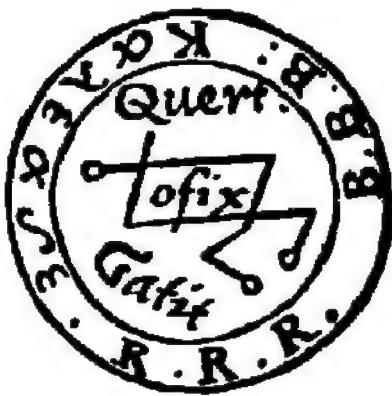
ASLAN



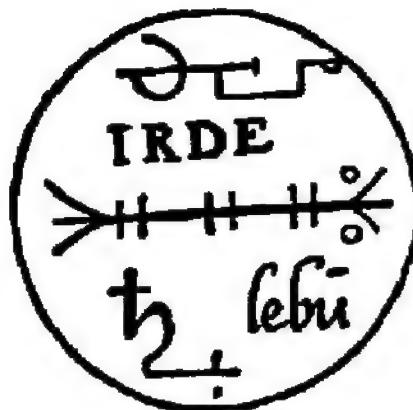
BAŞAK



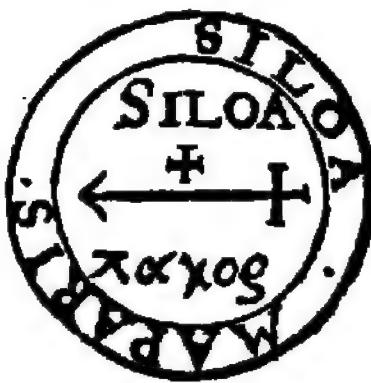
TERAZI



AKREP



YAY



OĞLAK



KOVA



BALIK



## ÇEŞİTLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

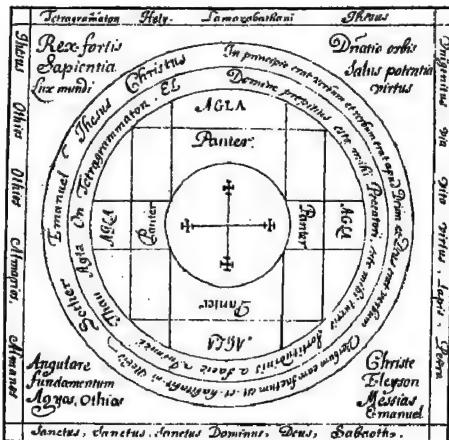
Ekler:

Her gezegenin etkili renkleri ve taşları vardır. Hz. Süleyman bu konuda kitabına şunları yazmıştır.

Satürn gezegeninin rengi siyahdır. Jupiter gezegeninin rengi yeşildir. Mars gezegeninin rengi safrandır. Venüs gezegeninin rengi violettir. Merkür gezegeninin rengi yumurta sarısıdır. Ay'ın rengi beyaz yaprak rengidir.

Diğer tarafı gösteren tilsimler nasıl yapılır.

Hz.Süleyman'ın cinler, melekler ve cinler ile ilgili bu gizli ilmine batıda Latince dilinde Goetia (Gizli ilimler) adı verilmiştir.



## Bir uğur amaçlı terkip eilmış tilsim

Ars Paulina MELEK VE GEZEGEN İLMI

Yine aynı kitapta gezegenlerin tılsım semboller de konu edilmektedir. Aşağıda hangi gezegenin hangi tılsımla sembolize edildiğini görmektesiniz. Tılsım-mühürlerde o gezegen ile ilgili meleklerin isimleri tılsıma işlenmiştir. Buna Kutsal tablo da denmektedir.

Satürn

ଶତ୍ରୁଗମନପାତ୍ରିତ୍ୱାତ୍ମକ

Jüpiter

ପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ର

Mars

ପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ର

Güneş

ପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ରପାତ୍ର

Venüs

ମେର୍କୁର ତିଳ୍ସିମ ଲୋତ. ୩୩

Merkür

ମେର୍କୁର ତିଳ୍ସିମ ଲୋତ. ୩୩

Ay

ମେର୍କୁର ତିଳ୍ସିମ ଲୋତ. ୩୩

“Bu gezegen sembollerı tilsim terkipleri yaparken mühür içinde kullanılmaktadır. Tilsimlerin mutlaka gezegenler, ay ve güneş ile bir ilgisi olması gerekmektedir. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

### **Ars Almadel, Ars Notoria**

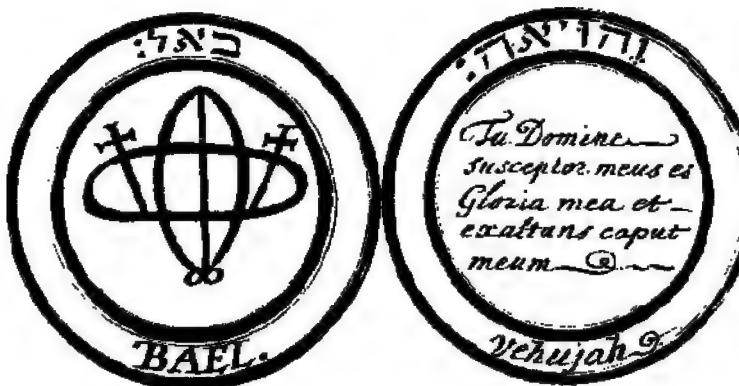
Bu kitap, Hz. Süleyman’ın ilgilendiği bütün demon, melek isimleri üzerinedir. Bu demonların bazılarının isimleri kutsal Enoch (Mısır) kitabında da geçmektedir.

## Ars Notoria.

Bu kitap Hz.Süleyman'ın bütün tilsim-mühür külliyatını içinde barındırmaktadır. Hepsi de aşağıda verilmiştir. Bu kitap bir Haham tarafından Kudüs'te ortaya çıkarılmıştır. İbrani dilinde yazılmıştır. Sonradan Yunanca ve Latin dillerine çevrilmiştir.

“Aşağıda görülen tilsim-mühürler, birer simgesel sembol olarak çeşitli dönemlerde, çeşitli Misteriler tarafından Hz.Süleyman'ın orijinal tilsim-mühürleri kullanılarak terkip edilmiştir. Hepsi de içinde birden fazla özellik taşıyan bu mühürler sahibine güç vermektedir, düşmanlarından korumakta, onun her zaman galip gelmesini sağlamaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

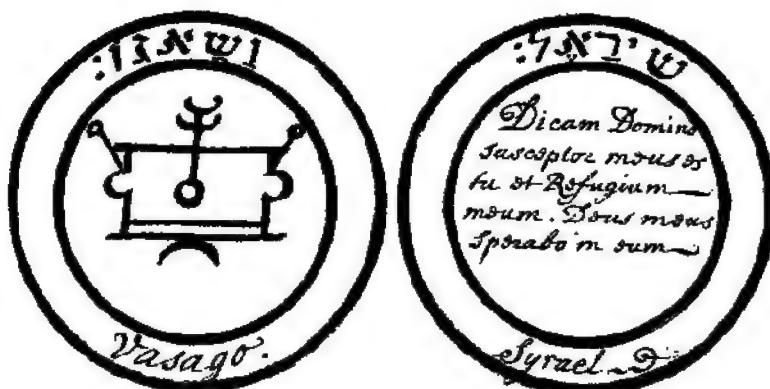
Baal için yapılmış bir mühür Yapan: Misteri Harl. 6483.



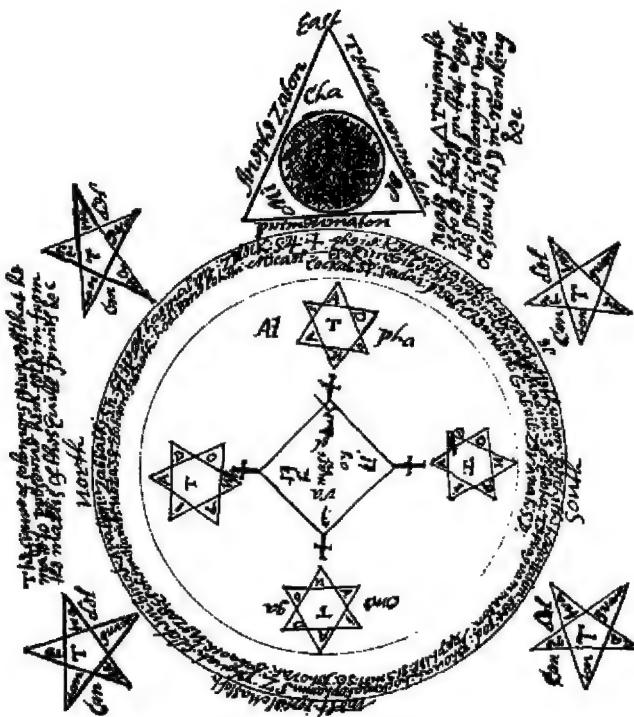
Agares için yapılmış bir mühür, Yapan:Harl. 6483.



Vasago için yapılmış bir mühür. Yapan:Harl. 6483.

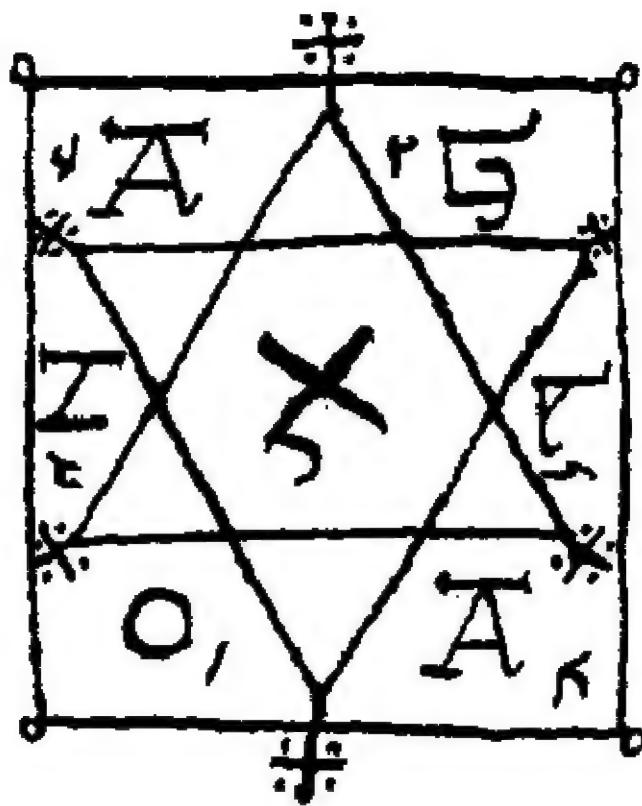


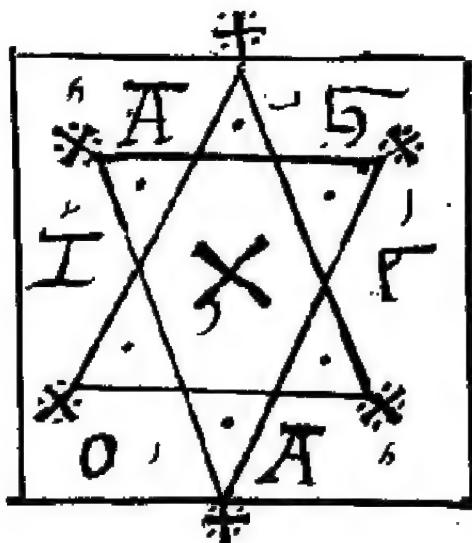
## Sihirli Çember and Üçgen, Sloane 3648.

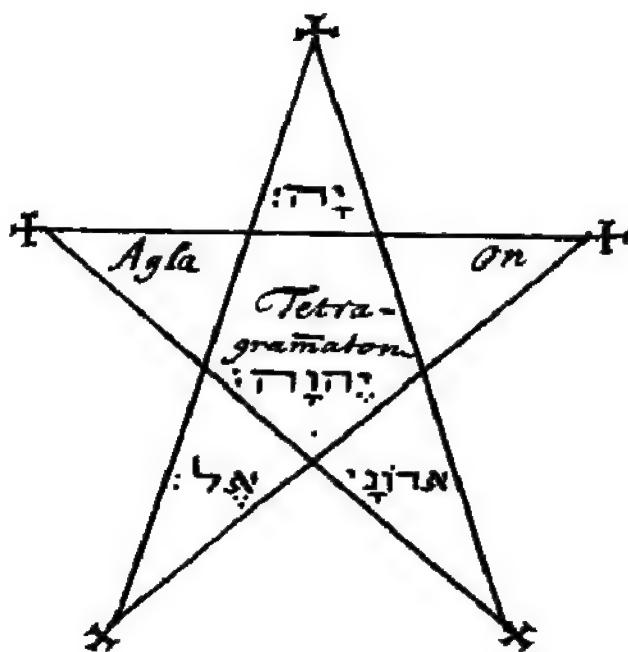


Hexagram Lamin'i uyandırmak için yapıldı. e *Clavicula Salomonis* kitabından orijinal İbranî dilinde

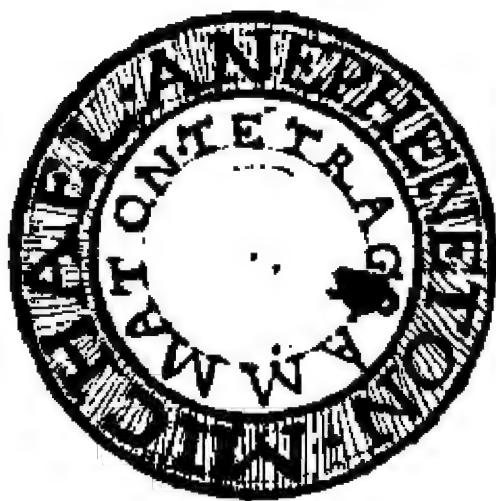
Gollancz







Sihirli Yüzük-Mühür Yapan: Sloane



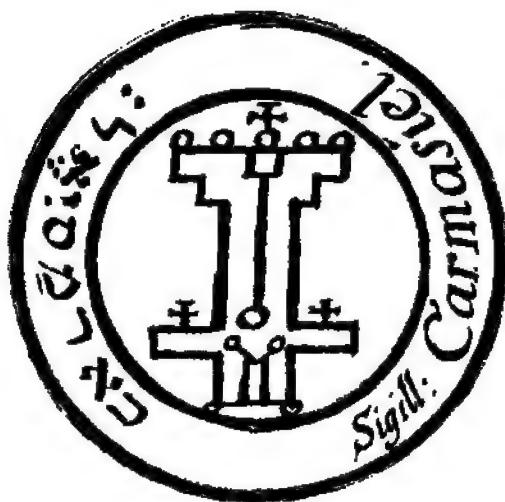
Su Bakıcılığı için tişimli kap.

Yapan: Sloane

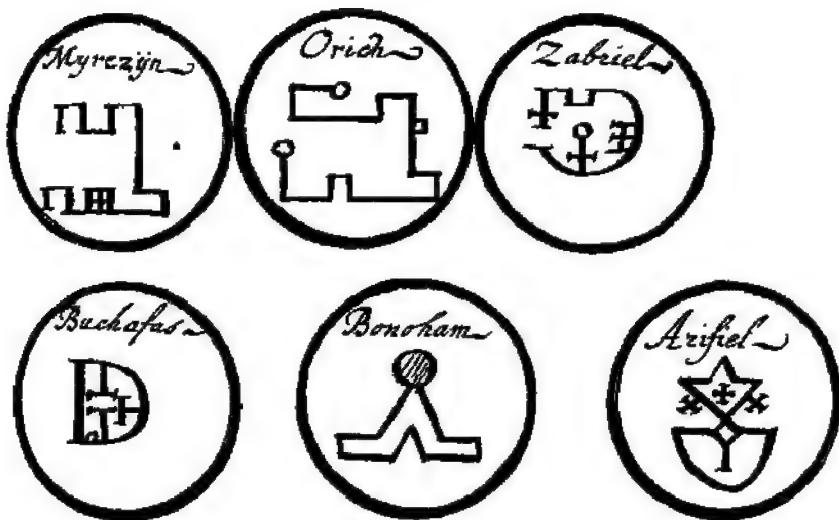


Melek Carmasiel simgeli tılsım-mühür.

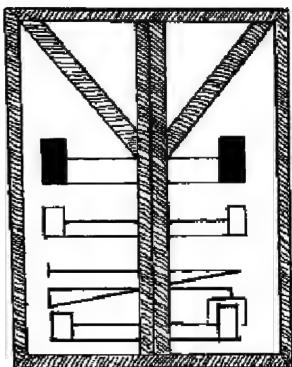
Yapan Harl. 6483.



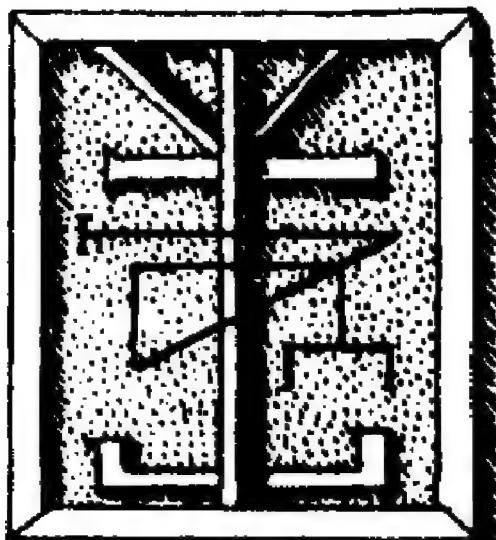
Carmasiel's Dukü iin yapılmış sihirli mühür yıldızları:  
Yapan Harl. 6483.



Hz. Süleyman Mühürleri  
Yapan: Harl. 6483.

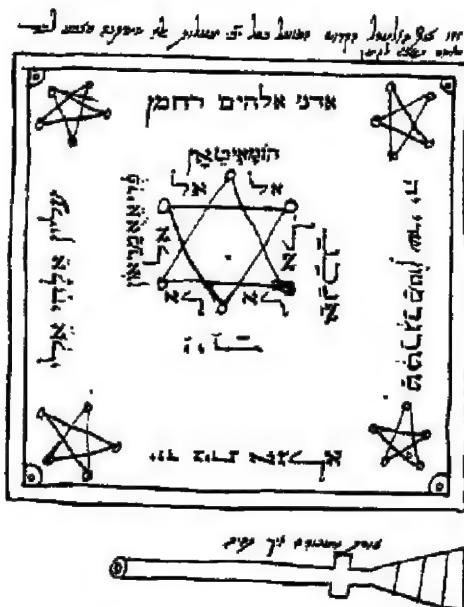
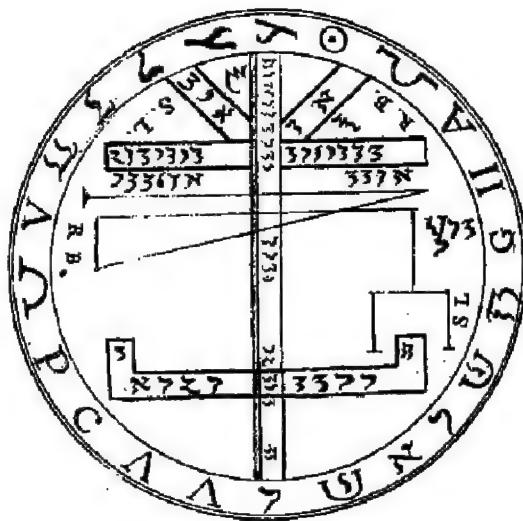


Hz. Süleyman Mührü

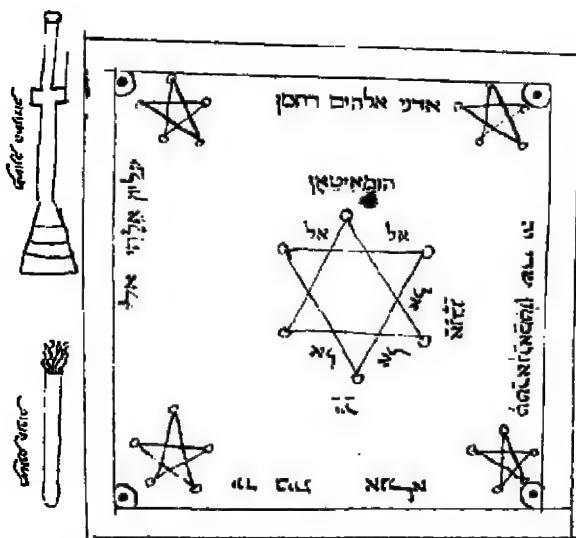


Hz.Süleyman Mühürleri .

Bu çalışmalar British Library manuscript Lans. 1203, *LES VÉRITABLES CLAVICULES DE SALOMON*, Traduites de l'Hebreux en langue Latine, Par le Rabin ABOGNAZAR.  
Adı altında yer almaktadır.



# ◊ תמנת האלמד◊



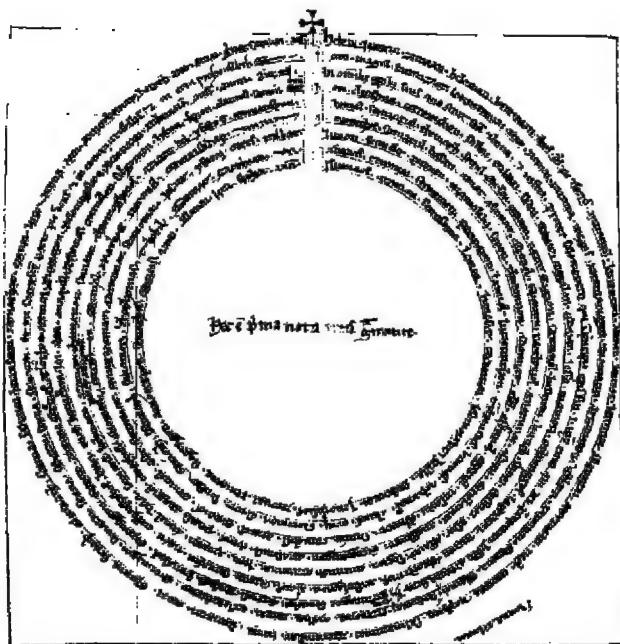
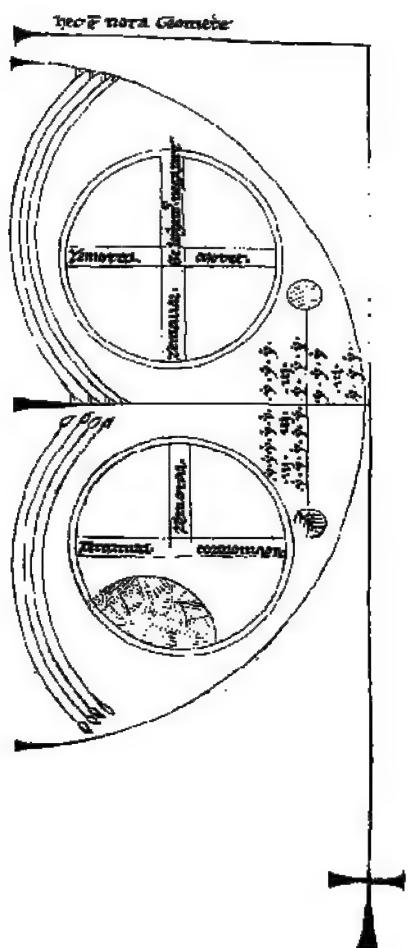
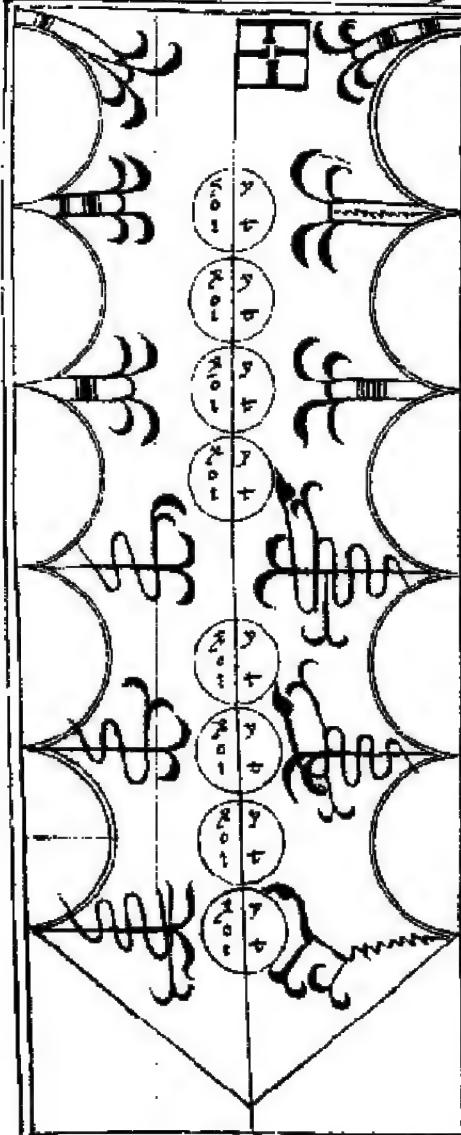


Fig. 17. *notandum*:

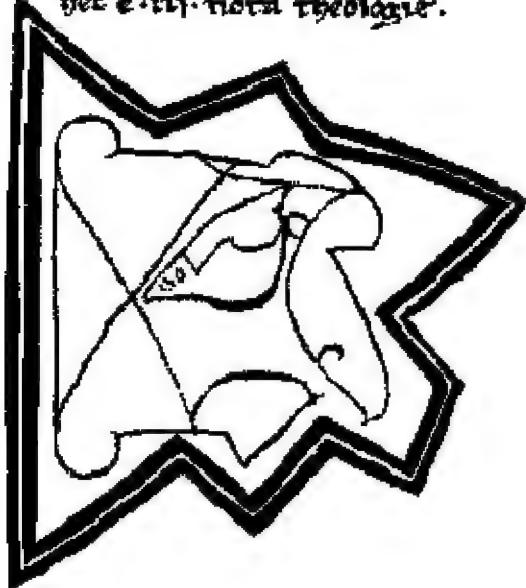


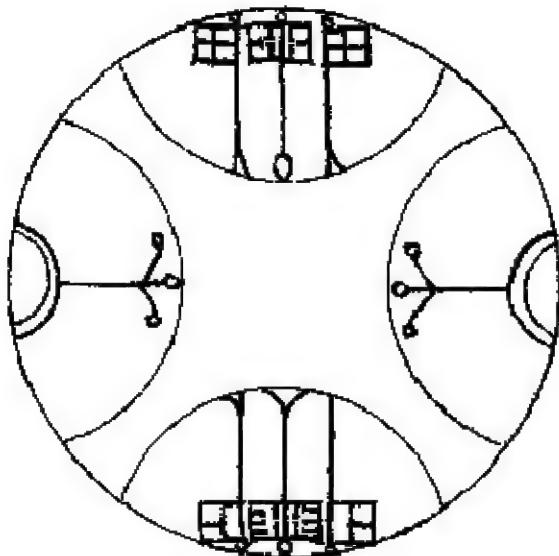


hē nota di terp̄iebūt hōbi-zē fūa thologie



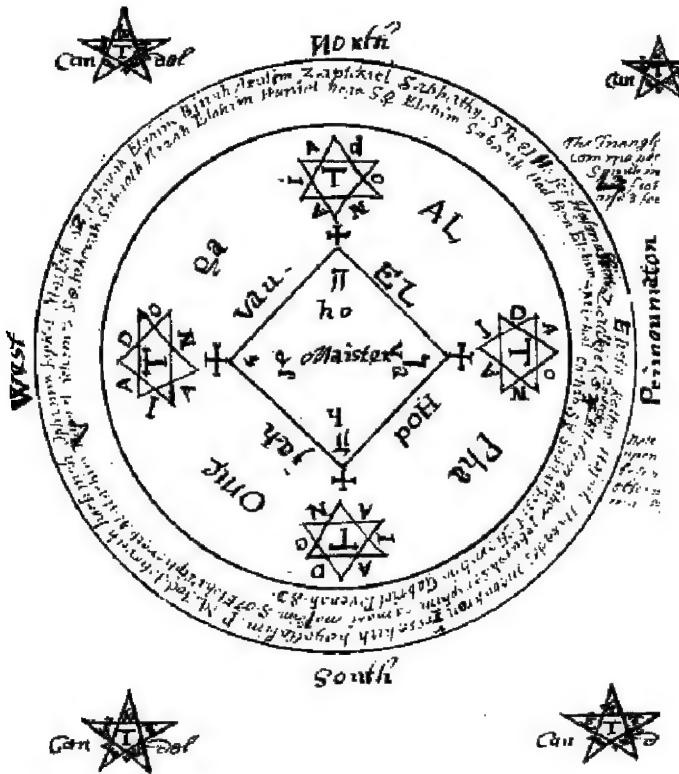
*hoc e-ri-norn theologie.*

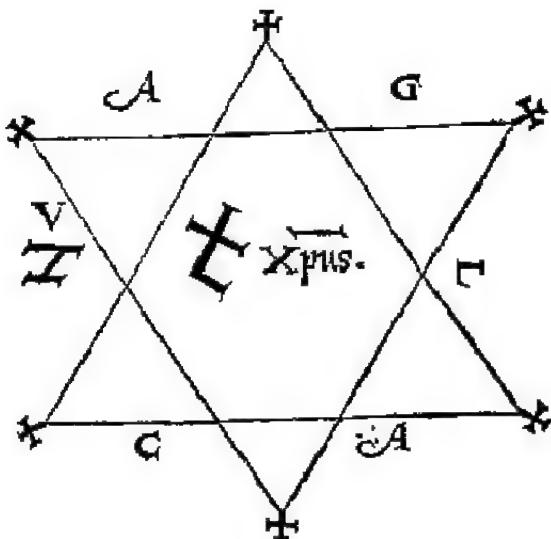




### **HZ. SÜLEYMAN'IN SİHİRLİ MADALYONLARI (PENTAKEL) SİHİRLİ ÇEMBER**

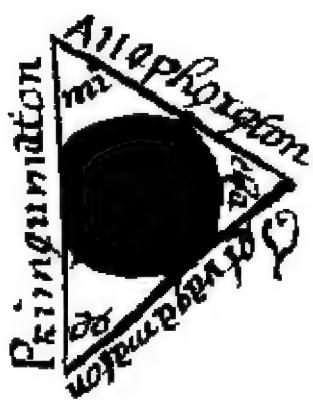
“Sihirli çember, dokuz ayak büyüğünde yapılmalıdır. Etrafına Eheye'den Levanah'a kadar isimler yazılmalıdır. Bu çemberin yapılma nedeni Mistere(demon daveti yapan kişi)'nin kötü demonlardan korunması gereğidir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.



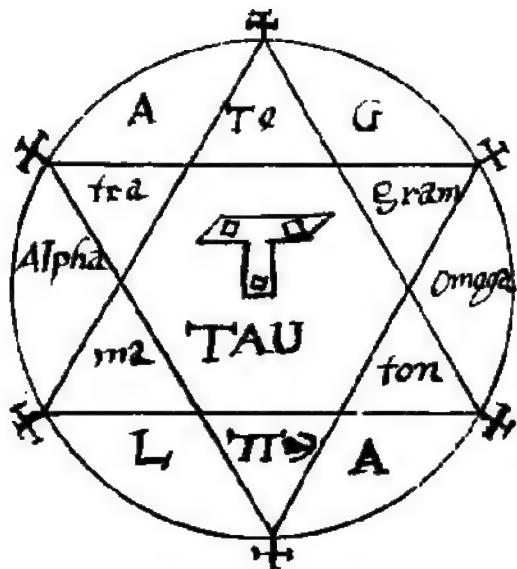


## ÜÇGENLER

Bu üçgen Hz. Süleyman tarafından, demonları içine bağlamak için terkip edilmiştir. Büyüklüğü üç ayak kadardır.

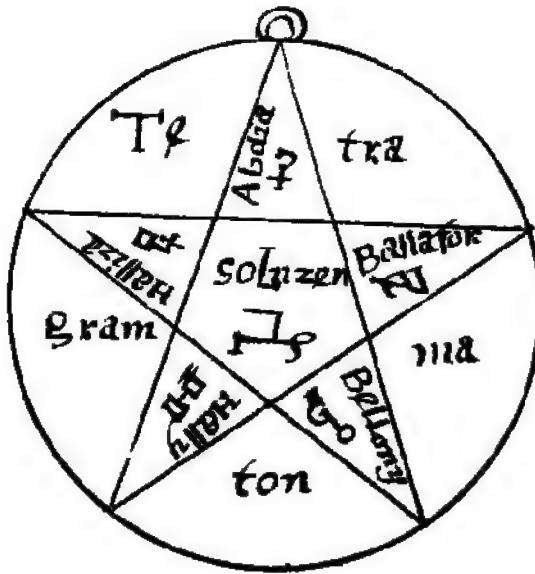


Hz.Süleyman'ın Altıgeni (Hexagonal)



“Bu figür bir parşomen üzerine çizilmiştir. Çeşitli korkutucu görüntülerde gelen demon, bu tılsımı görününde bağlanır ve insan şeklini alır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

Hz. Süleyman'ın Pentagonal Figürü



“Bu figür ☽ veya ☽ dönemlerinde çizilir. Bu tilsim Mistere’yi kötü cin etkilerinden korur. Gelen demonu bağlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

### Hz. Süleyman’ın Yüzüğu (Mührü)

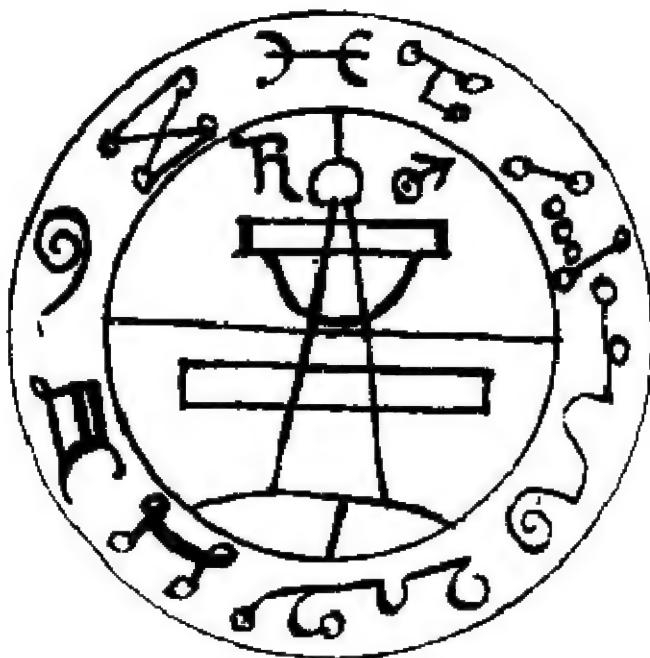
Demon davetinden önce Misteri üzerinde bu tilsim olan Hz. Süleyman’ı yüzüğünü takmalıdır. Gümüş yüzük.



Hz.Süleyman'ın Gizli Yüzüüğü

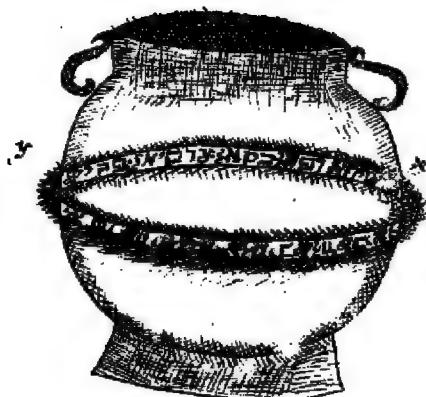
**“Hz. Süleyman bu yüzungteki tılsım-mühür ile demon kralarını askerleri ile birlikte vazoya bağlamıştır.”**

şeklinde inanış bulunmaktadır.



Bu gizli mühür, kuvvet amaçlı.

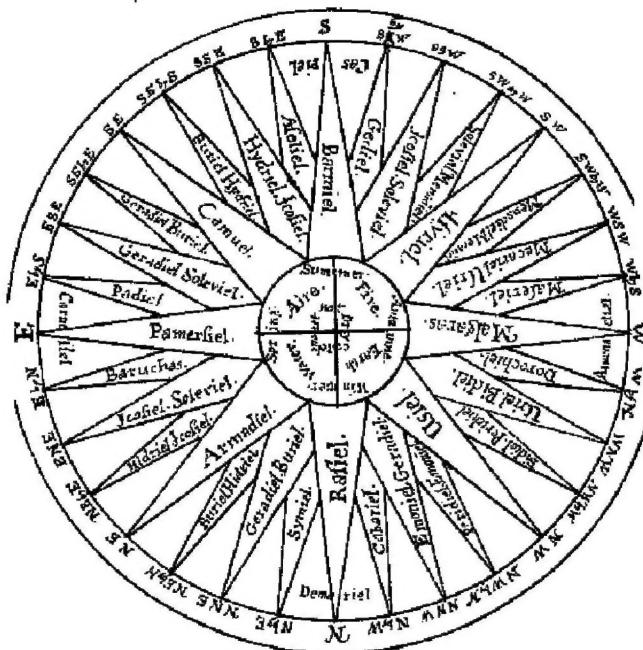
Hz.Süleyman'nın sihir ile cinleri bağladığı vazo



Vazonun üzerinde şu sihirli kelimeler bulunmaktadır:  
ARARITHA: ChShMLIM: AL: TzDQIAL: "ARARITHA: RFAL:  
KMAL: TzDQIAL: " "TzFQIAL"

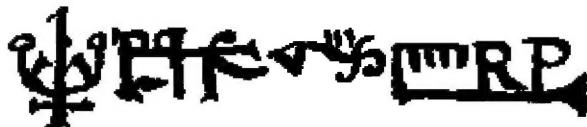
şeklinde inanış bulunmaktadır.

"Aşağıdaki tişimda, 31 kral ve prens demon ile onların hizmetkarı olan başkan demonların mühürleri yerleştirilmiştir." şeklinde inanış bulunmaktadır.

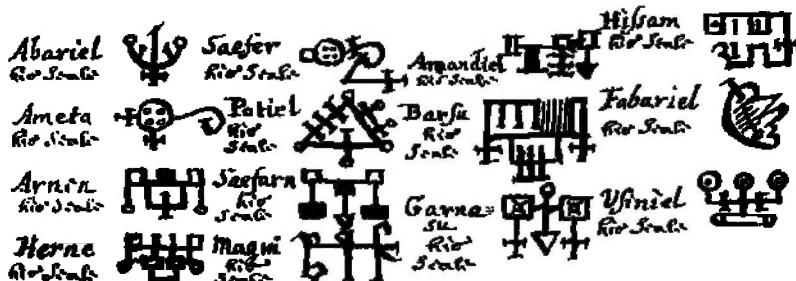


“Bu tilsim, tilsimlerde adı geçen demonları davet etmek için kullanılmaktaydı Hz. Süleyman tarafından. Hz. Süleyman tarafından Davet Edilen ve bağlanan 31 demon hakkındadır. Bunlara bağlı olarak da 1.000 büyük Dük, 100 küçük dük ile onların emrinde bulunan 5 Trilyon demon da bağlanmıştı.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

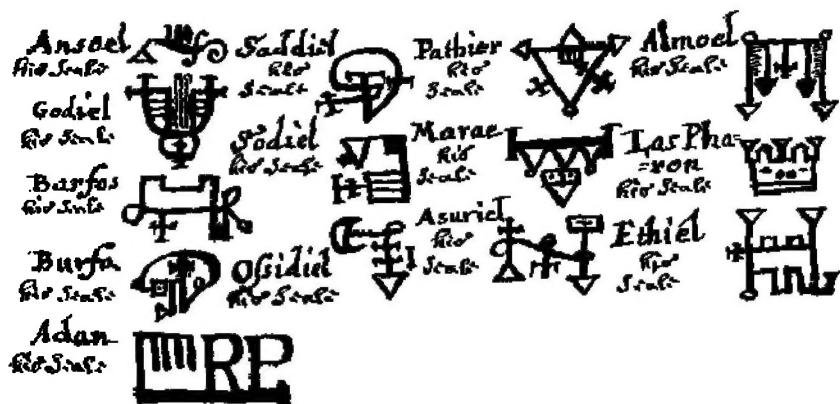
## BAZI MELEK İŞARET MÜHÜR TILSIMLARI



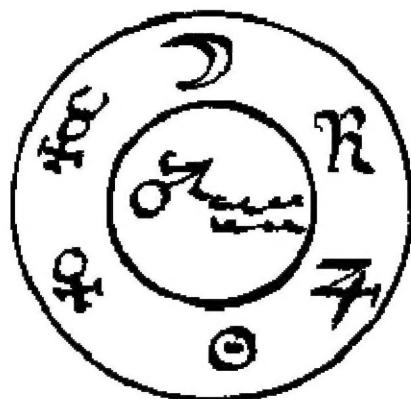
Abariel, Ameta, Arnen, Herne, Saefer, Potiel,  
 Saefarn, Magni, Amandiel, Barsu, Garnasu, Hissam,  
 Fabariel, Usiniel.



Gece Melekleri İşaret ile Mühürleri



## İŞLEM TABLOSU



“Bu tılsım yedi elementin isimlerini içinde taşır. Bu mührün çizilmiş olduğu kağıdı sağ elinde tut ve dilekte bulunun. Yerine gelecektir.”

### **Son Söz**

Bu kitabı yazarken kaynak olarak kullandığım kitap GOETIA isimli hz.Süleyman'ın maji ve tılsımlar kitabıdır.

Herkes bu kitabı kendi meşrebine göre değerlendirebilir ancak benim bu kitabı yazma amacım bir kültür hizmetinde bulunmaktadır. Bir çeşit kültür arkeolojisi yapmış bulunmaktayım. 3 bin yıldan daha eski olduğu düşünülen bir kitabı özetleyerek sizlere sundum. Bu kitap başka araştırmalar için kaynak olarak da kullanabilir. Maji ve tılsımlar konusunda bir özet kiatp sunmuş bulunmaktayım ki; bu konunun gerçekten binlerce sayfayı kapsaması gerektiği ortadadır. Onlarca maji ve melek tılsım kitabı yabancı dillerde bulunmaktadır. Bir tane de Tükçe de olsun diye düşündüm.

SON